

Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo



**FACULDADE
PIO DÉCIMO**



**FACULDADE
PIO DÉCIMO**

**Conteúdos Programáticos do Curso de
Licenciatura em**

Letras Português e Espanhol

Coordenadora

Prof.^a Me. Luciana Novais Maciel

ARACAJU - SERGIPE

20162





RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS E ESPANHOL

	Teóricas	Práticas	Total
1. Núcleo I (núcleo de estudos de formação geral e das áreas específicas – português)			1.000
2. Núcleo I (núcleo de estudos de formação geral e das áreas específicas – espanhol)			800
3. Núcleo II (núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos da área de atuação profissional – português e espanhol)			680
4. Prática como componente curricular	-		480
5. Estágio curricular supervisionado			600
6. TCC			240
7. Atividades Complementares			200
Carga-horária total	1.670	2.130	4.000

Tempo de Integralização: máximo de 16 semestres

1.º SEMESTRE

Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Espanhola I	04	40	40	80	-
02	Teoria da Literatura	04	60	20	80	-
03	Metodologia do Trabalho Científico	04	40	40	80	-
04	Leitura e Produção de Texto em Língua Portuguesa	04	50	30	80	-
05	Práticas Pedagógicas I – Teorias da Educação	04	40	40	80	-
06	História da Língua Portuguesa	02	30	10	40	-
	TOTAIS	22	260	180	440	-

2.º SEMESTRE

Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Espanhola II	04	40	40	80	Língua Espanhola I
02	Língua Portuguesa I	04	40	40	80	-
03	Literatura Brasileira I	02	30	10	40	-
04	Linguística I	02	30	10	40	-
05	Práticas Pedagógicas II – Processos Educativos	04	40	40	80	-
06	Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa	02	30	10	40	-
07	Filosofia da Educação	02	30	10	40	-
08	Espanhol Instrumental	02	10	30	40	-
	TOTAIS	22	250	190	440	-





FACULDADE
PIO DÉCIMO

3.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Portuguesa II	04	40	40	80	-
02	Língua Espanhola III	04	40	40	80	Língua Espanhola II
03	Políticas e Legislação Educacional	04	40	40	80	-
04	Linguística II	02	30	10	40	-
05	Práticas Pedagógicas III – Modalidades de Ensino	04	40	40	80	-
06	Psicologia da Educação e Aprendizagem	04	40	40	80	-
07	Sociologia da Educação	02	30	10	40	-
08	TOTAIS	24	260	220	480	-
4.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Língua Espanhola IV	04	40	40	80	Língua Espanhola III
02	Literatura Brasileira II	02	30	10	40	-
03	Língua Portuguesa III	04	40	40	80	-
04	Didática	04	40	40	80	-
05	Educação e Diversidade	02	20	20	40	-
06	Linguística Textual	02	30	10	40	-
07	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa	04	40	40	80	-
08	Prática Pedagógica IV – Tecnologias e Inovações digitais para o ensino	03	20	40	60	-
	TOTAIS	25	260	220	500	-
5.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Linguística Aplicada	02	30	10	40	-
02	Língua Espanhola V	04	40	40	80	Língua Espanhola IV
03	Literatura e Cultura de Sergipe	02	20	20	40	-
04	Sociolinguística	02	20	20	40	-
05	Metodologia do ensino de Literatura	02	10	30	40	-
06	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental	07	40	100	140	Didática
07	Língua Portuguesa IV	04	40	40	80	-
08	Produção e recepção de Texto em Língua Espanhola	02	10	30	40	-





FACULDADE
PIO DÉCIMO

TOTAIS		25	210	290	500	-
6.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Literatura Comparada	02	10	30	40	-
02	Educação Inclusiva	02	10	30	40	-
03	Literatura Espanhola I	02	20	20	40	-
04	Análise do Discurso	02	20	20	40	-
05	Metodologia do Ensino de Língua Espanhola	04	20	60	80	-
06	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Médio	08	40	120	160	Didática
07	Práticas Pedagógicas V – Formação do mediador de leitura	03	20	40	60	-
08	Expressão e compreensão Oral em Língua Espanhola	02	10	30	40	-
TOTAIS		25	150	350	500	-
7.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Optativa I	02	10	30	40	-
02	Práticas Pedagógicas VI – Instrumentos para o ensino de Língua Espanhola	03	20	40	60	-
03	Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Fundamental	07	40	100	140	Didática
04	Projetos Investigativos	03	20	40	60	-
05	Literatura Hispano-Americana I	02	20	20	40	-
06	Língua Brasileira de Sinais	02	10	30	40	-
07	Literatura Espanhola II	02	20	20	40	-
08	Educação Ambiental	03	20	40	60	-
TOTAL		24	150	330	480	-
8.º SEMESTRE						
Nº.	DISCIPLINAS	CH SEMANAL	TEÓRICAS	PRÁTICAS	CH TOTAL	PRÉ-REQUISITOS
01	Práticas Pedagógicas VII – Tecnologias aplicadas ao ensino de língua portuguesa	03	20	40	60	-
02	Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Médio	08	40	120	160	Didática
03	Trabalho de Conclusão de Curso	04	20	60	80	-
04	Literatura Hispano-Americana II	02	20	20	40	-
05	Optativa II	04	20	60	80	-



06	Prática de Conversação em Língua Espanhola	02	10	30	40	-
	TOTAL	23	130	330	460	-



**FACULDADE
PIO DÉCIMO**

Atividades Complementares	200 horas
----------------------------------	------------------

Totais de créditos	190	3.800
Carga Horária Total do Curso	4.000	





**FACULDADE
PIO DÉCIMO**

1º PERÍODO



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400
www.piodecimo.edu.br



Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120134	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Teoria da Literatura		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar os conceitos operativos do discurso literário;• Pensar a literatura e suas interfaces com a cultura;• Reconhecer a centralidade do processo de metaforização na criação literária;• Construir um instrumental teórico para a abordagem das diversas questões que envolvem o texto poético e o narrativo;• Compreender as especificidades da linguagem literária;• Analisar narrativas e poesias, desenvolvendo uma leitura crítica, sustentada em três pilares: investigação e interpretação dos elementos estruturantes e a construção de significados.		
EMENTA: <p>Fornecer os instrumentos conceituais, teóricos, metodológicos e analíticos para o estudo e conhecimento do fenômeno literário em suas múltiplas dimensões, inclusive sua relação com a cultura; ao mesmo tempo em que se volta para o estudo da narrativa e da poesia, destacando os componentes relativos à estrutura formal e à construção do pensamento, bem como, a dinâmica literatura e recepção.</p>		
CONTEÚDOS: <p>Unidade I</p> <p>1.1 Literatura: tentativas de conceituação, natureza, função e literariedade;</p> <p>1.2 A literatura como representação: mimeses e mundos possíveis;</p> <p>1.3 A teoria dos Gêneros literários;</p> <p>1.4 Poesia: em busca de uma definição;</p> <p>1.5 Os disfarces do "EU": reflexões sobre o sujeito poético;</p> <p>1.6 Fundamentos do verso: ritmo, verso, estrofe, rima.</p> <p>Unidade II</p> <p>2.1 A narrativa ficcional: a construção de um conceito;</p> <p>2.2 Níveis da narrativa: plano do enunciado e plano da enunciação;</p> <p>2.3 Estrutura da narrativa: narrador, enredo, personagem, tempo e espaço.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUIAR, Vitor Manuel de. *Teoria da Literatura*. São Paulo: Almedina Brasil, 2004.

ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Cultrix, 1995.

COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê*. Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. São Paulo: Ática, 2006.

GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. 14. ed. São Paulo: Ática, 2007.

SOUZA, Roberto Acízelo de. *Iniciação aos Estudos Literários*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CANDIDO, Antônio. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 2007.

CANDIDO, Antonio. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: Humanitas, 1996.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria*. Minas Gerais: Ed. UFMG, 1999.

EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Editora, 2006.

SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. 7. ed. São Paulo: Ática, 2007.

WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120138	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: História da Língua Portuguesa		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a capacidade reflexiva e o espírito crítico na análise dos fatos históricos da língua portuguesa.• Lançar luz aos acontecimentos de natureza política, social e cultural que sobre ela repercutiram.• Aprofundar a consciência dos fatos relativos à história interna da língua a nível da fonética, da morfologia, da sintaxe e do léxico.		
EMENTA: <p>História externa e interna da Língua Portuguesa: vocalismo e consonantismo. Morfologia do nome e do verbo. Constituição de léxico. A formação da língua portuguesa.</p>		
CONTEÚDOS: <p>UNIDADE I</p> <p>1.1 Gêneros textuais: estudo dos diferentes gêneros textuais;</p> <p>1.2 Tipologias textuais: identificação dos variados tipos textuais;</p> <p>1.3 Estrutura da argumentação: pressupostos e argumentos.</p> <p>1.4 Identificação das palavras e ideias principais;</p> <p>1.5 Estruturação do parágrafo;</p> <p>1.6 Recursos de coesão e coerência textuais.</p> <p>UNIDADE II</p> <p>2.1 Planejamento e produção de fichamentos: Funções e características de fichamentos na produção acadêmica; Produzindo fichamentos.</p> <p>2.2 Planejamento e produção de resumos: Funções e características de resumos na produção acadêmica; Produzindo resumos.</p> <p>2.3 Planejamento e produção de resenhas críticas; Funções e características de resenhas críticas na produção acadêmica; Produzindo resenhas críticas (exercício de argumentação).</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojetor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
- Prática
- Múltipla escolha
- Trabalhos de pesquisa
- Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BASSO, Renato Miguel. *História Concisa da Língua Portuguesa*. São Paulo: Editora Vozes, 2014.
- COUTINHO, Ismael de Lima. *Gramática Histórica*. Rio de Janeiro: Editora Imperial Novomilenio, 2011.
- MASIP, Vicente. *Gramática Histórica Portuguesa e Espanhola*. São Paulo: Editora EPU, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- NETO, Serafim da Silva. *História do latim vulgar*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S/A, 1980.
- TEYSSIER, Paul. *História da língua portuguesa*. Lisboa: Sá da Costa, 1985.
- CAMARA JR, Joaquim Mattoso. *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1985





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120136	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa		
PLANO DE ENSINO		
FACULDADE PIO DÉCIMO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar uma variedade de gêneros e tipologias textuais;• Desenvolver métodos de leitura e análise de textos;• Permitir ao aluno pensar a produção acadêmica com criticidade;• Produzir textos acadêmicos coesos e coerentes;• Produzir fichamentos, resumos e resenhas críticas;• Aprimorar a prática da produção textual através da argumentação lógica.		
EMENTA: <p>A construção do texto. Prática de leitura e produção textual. Reflexão sobre gêneros e tipos textuais nas diferentes situações de interação verbal escrita. A estruturação dos argumentos. Planejamento e produção de resumos, fichamentos e resenhas críticas.</p>		
CONTEÚDOS: <p>UNIDADE I</p> <p>1.1 Gêneros textuais: estudo dos diferentes gêneros textuais;</p> <p>1.2 Tipologias textuais: identificação dos variados tipos textuais;</p> <p>1.3 Estrutura da argumentação: pressupostos e argumentos.</p> <p>1.4 Identificação das palavras e ideias principais;</p> <p>1.5 Estruturação do parágrafo;</p> <p>1.6 Recursos de coesão e coerência textuais.</p> <p>UNIDADE II</p> <p>2.1 Planejamento e produção de fichamentos: Funções e características de fichamentos na produção acadêmica; Produzindo fichamentos.</p> <p>2.2 Planejamento e produção de resumos: Funções e características de resumos na produção acadêmica; Produzindo resumos.</p> <p>2.3 Planejamento e produção de resenhas críticas; Funções e características de resenhas críticas na produção acadêmica; Produzindo resenhas críticas (exercício de argumentação).</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, Maria Margarida de. *Introdução à metodologia do trabalho científico*. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KÖCHE, VanildaSalton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, AdianeFogali. *Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor*. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

KÖCHE, VanildaSalton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, AdianeFogali. *Prática textual: Atividades práticas de leitura e escrita*. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Maria Margaria de; HENRIQUES, Antonio. *Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores*. 9. ed. São Paulo: Atlas: 2010.

MARQUES, Mario Osorio. *Escrever é preciso: o princípio da pesquisa*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

MEDEIROS, João Bosco. *Português instrumental*. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica*. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

PECORA, Alcir. *Problemas de redação*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120133	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola I		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Entrar em contato com a língua espanhola partindo das características fonéticas, gramaticais e culturais, entre outras;• Estudar estruturas gramaticais a nível básico que permitam ao aluno uma comunicação em determinados contextos em um primeiro nível de entrada na língua espanhola;• Desenvolver as habilidades da língua, com foco na expressão oral.		
EMENTA: <p>Iniciação ao estudo da língua espanhola em nível básico, considerando as estruturas morfossintáticas e fonéticas, e os elementos culturais. Iniciação ao desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas básicas, priorizando a compreensão e a expressão orais.</p>		
CONTEÚDOS: <p>UNIDADE I:</p> <ol style="list-style-type: none">1.1 El Alfabeto;1.2 Heterosemánticos;1.3 Los Artículos;1.4 El Sustantivo: Género y Número;1.5 Formalidad e Informalidad.1.6 Los Pronombres Personales: Pronombre sujeto, formas átonas y tónicas;1.7 Saludos , despedidas, presentaciones, nacionalidades y profesiones;1.8 Días de la semana y meses del año;1.9 Los Posesivos;1.10 Los Demostrativos. <p>UNIDADE II:</p> <ol style="list-style-type: none">2.1 El Presente del Indicativo;2.2 Verbos reflexivos; <p>Expresar gustos, opiniones y deseos.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral</p>		

FACULDADE
PIO DÉCIMO





FACULDADE
PIO DÉCIMO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CASTRO, Francisca; Pilar Díaz. **Aprende gramática y vocabulario**. Madrid. SGEL, 2009.

DUARTE, Cristina Aparecida. **Diferencias de usos gramaticales entre español y portugués**. 2011.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática didáctica del español**. Madrid: SM, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CERROLAZA. Ó. **Diccionario práctico de gramática**. Madrid. Edelsa, 2009.

CORTÉS, M. **Guía de usos y costumbres de España**. Madrid. Edelsa, 2009.

ENCINAR, A. **Uso interactivo de vocabulario**. Madrid. Edelsa, 2009.

RODRIGUEZ, John Lionel. **La Acentuación**. Letra Viva, 2005.





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol		
CÓDIGO: LL120135	CH: 80h	Créditos:04	
Disciplina: Metodologia do Trabalho Científico			
Ementa			
Fichamento. Resenha. Leitura. Filosofia da Ciência. Método e técnica. Ciência pura e aplicada. Tipos de explicação científica. Bases do raciocínio científico, teoria, hipótese, dedução, indução, análise e síntese. Organização dos estudos na graduação. Pesquisa científica. Tipos de pesquisa. O processo de pesquisa e seu significado; problemas de pesquisa e sua formulação; fases da pesquisa. Plataformas computacionais: Currículo Lattes e Plataforma Sucupira. Redação de textos científicos. Iniciação do aluno no processo do pensamento científico, com vistas ao estudo da realidade para elaboração o projeto pedagógico.			
Bibliografia			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
1. BARROS, AidilJesus da. Fundamentos de metodologia científica. 13. ed. São Paulo/SP: Editora Pearson, 2007.			
2. SEVERINO, Antônio. Metodologia do trabalho científico. 23. ed. 7. reimp. São Paulo: Editora Cortez, 2012.			
3. LAKATOS, Eva Maria. Metodologia Científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
1. KOCHÉ, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica. 25. ed. Vozes, 2008.			
2. GONÇALVES, Hortência. Manual de projetos de pesquisa científica. 2. ed. AVERCAMP, 2007.			
3. CERVO, Amando Luiz. Metodologia científica. 5. ed. PEARSON, 2005.			
4. GIL, Antônio Carlos. Como elaborar Projetos de pesquisa. 5. ed. Editora Atlas, 2010.			
5. FIGUEIREDO, Antônio Macena de. Como elaborar projetos, monografias, dissertações e teses. 4. Ed. Editora LUMEN JURIS, 2011.			

**FACULDADE
PIO DÉCIMO**



Faculdade Pio Décimo – Curso de Licenciatura em Letras Português-Espanhol		Créditos	04
Disciplina: LL120137	Práticas Pedagógicas I – Teorias da Educação	C.H Total	80
Pré-requisito: -			
EMENTA			
Abordagem teórico-prática reflexiva das Teorias da Educação e dos fundamentos históricos da Educação, da Avaliação da aprendizagem e da Prática Docente. Uma abordagem analítico-reflexiva da história da educação no Brasil, permeando políticas públicas e tendências pedagógicas. Projetos para inserção do aluno na realidade educacional.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as relações entre realidade educacional, Estado, ideologia, legislação e políticas públicas; • Compreender as diferentes concepções de Estado e a evolução do Estado capitalista brasileiro e suas relações com a Educação; • Entender o sentido latente do processo educacional no seu todo histórico e social a partir do estudo dos fundamentos históricos da educação no Brasil, com base nas dimensões teórica, legal e prático - social e histórica concreta; • Compreender as vinculações significativas entre as dimensões teórica, legal e histórica concreta no desdobramento histórico - social da educação brasileira, as tendências pedagógicas correspondentes e os seus reflexos na prática docente (didática) e na avaliação da aprendizagem. 			
METODOLOGIA			
Aulas dialogadas com estudo dos textos e resolução de exercícios, trabalhos em grupo, discussões dirigidas e elaboração de trabalhos com exposição dos mesmos. Visita técnica monitorada dos alunos, nas unidades escolares de Educação Básica a fim de estabelecer uma real relação entre os conteúdos teóricos e a práxis docente sistematizando as teorias educacionais aplicadas nas mesmas.			
AVALIAÇÃO			
Desenvolvimento de trabalhos em grupo com exposição, inclusive, dos resultados obtidos no trabalho de campo que será realizado; Seminário; Relatórios; Avaliações Escritas.			
PROGRAMA			
Unidade I: Relações entre Estado e Educação e a construção da estrutura educacional brasileira. <ul style="list-style-type: none"> • Concepções de Estado: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estado liberal ▪ Estado Intervencionista ▪ Estado neoliberal • Evolução do Estado Brasileiro e suas relações com a educação: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideologia ▪ Política educacional ▪ Legislação 			
Unidade II: A educação brasileira em seu desdobramento histórico-social. <ul style="list-style-type: none"> • Dimensões de análise do processo educacional: 			





**FACULDADE
PIO DÉCIMO**

- Dimensão teórica: a educação segundo as perspectivas funcionalista crítico - reprodutivista e dialética
- Dimensão legal: Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- LDB nº. 4024/61 e as reformas do ensino fundamental (Lei 5692/71) e do ensino superior (Lei 5540/68)
- LDB nº. 9394/96
- Dimensão prático-social e histórica concreta
- A realidade educacional brasileira no atual momento histórico: reflexos na prática docente (didática), e na avaliação da aprendizagem.

Unidade III: Tendências pedagógicas

- As concepções pedagógicas tradicionais, escola novista, tecnicista, e histórico - crítica (dialética).
- A formação docente e as Teorias e a perspectivas atuais da educação.
- As concepções pedagógicas: tradicional, internacionalizada, as novas tecnologias, educação popular, universalização da educação básica e as novas tecnologias da educação – parte introdutória.
- Aplicação prática destas concepções no processo de ensino – aprendizagem: o tradicionalismo, o escolanovismo, o tecnicismo e o sócio – construtivismo na sala de aula.

Unidade IV: Vinculações significativas entre as dimensões teórica, prático - social e histórica concreta e legal: reflexões, vivências e elaboração de projetos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ROMANELLI, Otaiza Oliveira. História da Educação no Brasil. São Paulo: Vozes, 2001.
2. PERRENOUD, P. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
3. SANDER, Benno. Políticas Públicas e Gestão Democrática da Educação. São Paulo: Liber Livro, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BRASIL. LEI Nº. 10.180, de 09 de Janeiro de 2001 – Aprova o Plano Nacional de Educação e dá outras providências. (DOU de 10.01.2001).
2. FRANCISCO FILHO, Geraldo. História Geral da Educação. São Paulo: Alínea, 2003.
3. GADOTTI, M. Pedagogia da práxis. São Paulo: Cortez, 2004.
4. MARQUEZINE, Maria Cristina; ALMEIDA, Maria Amélia; TANAKA, Eliza OSHIRO, Dieko. Educação Especial: Políticas Públicas e Concepções Sobre Deficiência. São Paulo: Eduel, 2003.
5. PERRENOUD, P. Construir as competências desde a escola. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.





**JLDADE
DÉCIMO**

2º PERÍODO



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400
www.piodecimo.edu.br



FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português-Espanhol	
Disciplina	Espanhol Instrumental	LL120	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
Compreensão da Língua Espanhola. Escritos de textos específicos. Estudo das estruturas do espanhol, tendo como base a compreensão de textos sobre temas atuais. Estudos das principais estruturas gramaticais da língua espanhola. Compreensão de leitura e expressão escrita.			
OBJETIVOS			
Desenvolver habilidades e competências dos estudantes para aprendizagem da Língua Espanhola, a fim de ampliar o conhecimento desse idioma, proporcionando novas possibilidades de engrandecimento profissional, intelectual e cultural. Identificar e selecionar as ideias centrais de textos na língua Espanhola e sua organização; Identificar o significado das palavras de acordo com o seu contexto.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I: Vocabulário básico. Estruturas gramaticais básicas. Leitura e interpretação de textos. Ouvir um diálogo e compreendê-lo			
Unidade II: A leitura e compreensão do texto. A gramática de acordo com o texto será trabalhados substantivos, adjetivos e expressões de gênero e número, pronomes etc. Um suporte fonológico com relação as orações interrogativas, afirmativas e negativas.			
Bibliografia básica: CERROLAZA ARAGÓN, Matilde; CERROLAZA GILI, Óscar; LLOVET BARQUERO, Begoña - Pasaporte Compilado ELE A1 + A2 – Edelsa Grupo Didascalía, S.A. – Madrid – 2010 CASTRO, Francisca; DÍAZ Pilar; SARDINERO; Carmen y RODERO, Ignacio. Español en Marcha - Curso de Español como lengua extranjera – Vol. 1 – Sociedad General Española de Librería, S.A. Madrid, 2004. CASTRO, Francisca. Nuevo Ven – Curso de español – Editora Edelsa – Madrid - 2004 ROMANOS, Enrique; CARVALHO, Jacira Paes de. Expansión Romanos & Jacira - Volume único - Ed. FTD – São Paulo, 2004. SÁNCHEZ, Aquilino; ESPINET, Maria Teresa y CANTOS, Pascual. Cumbre – Curso de Español para Extranjeros — Sociedad General Española de Librería, S.A - Madrid, 2000.			
Bibliografia complementar: GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Hablar y escribir correctamente , Madrid, Arco Libros, 2007. NUNEZ DELGADO, M.P. Comunicación y expresión oral . Espanha: Narcea, 2001. GONZALEZ, Silvia; IZE DE MARENCO, Liliana. Escuchar, hablar y escribir en la E G B. Argentina : Paidós, 1999.			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120143	CH: 80h	CRÉDITOS: 4
DISCIPLINA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS II – PROCESSOS EDUCATIVOS		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar as dimensões da organização geral do trabalho pedagógico;▪ Compreender os pontos de referência do processo pedagógico e os princípios norteadores de uma prática curricular voltada para a construção do conhecimento;▪ Identificar as mudanças ocorridas na educação e na escola no atual momento histórico, novas funções, e novas bases estruturais, organizações e de gestão da escola;▪ Compreender as dimensões presentes na elaboração coletiva do projeto pedagógico e as concepções de gestão praticadas nas escolas brasileiras.		
EMENTA: <p>Abordagem teórico-prática reflexiva da organização administrativa e didático pedagógica da escola. Planejamento e interfaces do trabalho pedagógico: visitas técnicas, projetos e planos.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum () Seminário (x) Debate (x) Painel (x) Discussão () Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros () Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>FILHO, Geraldo Francisco. A Administração Escolar: Analisada no Processo Histórico. São Paulo: Alínea, 2006.</p> <p>PARO, Vítor H. Administração Escolar: Introdução Crítica. 16. ed. São Paulo: Cortez, 2010.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à teoria geral da administração. 8. ed. rev. e atual. São Paulo: Elsevier Science, 2011.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>FERREIRA, NauraSyria. Gestão da educação. 7. ed. Editora Cortez, 2009.</p> <p>DP ET ALII. LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO- (LEI 9.394/96). 1ª Ed. Editora: DP ET ALII, 2009.</p> <p>LIBÂNEO, José Carlos. Educação escolar: Políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012.</p>		



LIMA, Licínio C. Organização Escolar e Democracia Radical. V. 4. São Paulo: Cortez, 2002.



**FACULDADE
PIO DÉCIMO**





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol		
CÓDIGO: LL120139	CH: 80h	CRÉDITOS: 04	
DISCIPLINA: Língua Espanhola II			
PLANO DE ENSINO			
FACULDADE PIO DÉCIMO			
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Ampliar os estudos da língua espanhola partindo das características fonéticas, gramaticais e culturais, entre outras.• Estudar estruturas gramaticais a nível básico e intermediário inicial que permitam ao aluno uma comunicação em determinados contextos.• Desenvolver as habilidades da língua, com prioridade na expressão oral e introdução da escrita.			
EMENTA: <p>Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível básico e intermediário inicial, dos aspectos culturais e das estruturas morfossintáticas e fonéticas. Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas básicas, priorizando a compreensão e a expressão orais.</p>			
CONTEÚDOS: UNIDADE I: <ol style="list-style-type: none">1. La División silábica;2. La Acentuación - Los Interrogativos;3. Los Adverbios – muy y mucho;4. Los Indefinidos;5. La comparación;6. Estudio de los pronombres átonos;7. Las Preposiciones. UNIDADE II: <ol style="list-style-type: none">8. Verbos de cambio;9. Tiempos pasados del Indicativo.			
METODOLOGIA (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () Outros _____			
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet (x) Outros (x) Slides (x) Laboratório () Manequins			
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FRANCESCO, D'Introno (org). Fonética e fonología actual del español. Madrid. Cátedra, 1995.

HERNANDEZ, Alonso N. **El lenguaje de las crónicas deportivas**. Madrid. Cátedra. 2003.

MATTE BON, F. **Gramática comunicativa del español I: de la lengua a la idea**. Madrid. Edelsa, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GONZÁLEZ, A. **Uso de internet en el aula**. (Colección). Madrid. Edelsa, 2009.

GONZÁLEZ A., C.ROMERO. **Fonética, entonación y ortografía**. Madrid. Edelsa, 2009.

HERMOSO, Gonzalez Alfredo. **Conjugar verbos de España y de América**. Madrid. Edelsa, 2001.

MORENO, Concha. **Temas de gramática**. Madrid. SGEL, 2009.

FANJUL, Adrian Pablo. **Gramática de Español Paso a Paso**. São Paulo. Santillana.





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol		
Disciplina	Linguística I	Código: LL120142	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
O estudo científico da linguagem: noções básicas. O Estruturalismo em Linguística. O Funcionalismo em Linguística.			
OBJETIVOS			
Conhecer alguns conceitos básicos da Linguística; conhecer o contexto epistemológico do surgimento da ciência linguística; adquirir noções básicas sobre as teorias linguísticas.			
CONTÉUDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I: Fundamentos e principais tendências teóricas I			
1.1. A linguística como ciência: definição, objeto de estudo e conceitos iniciais;			
1.2. Características fundamentais que atribuem cientificidade aos estudos linguísticos;			
1.3. Diferenciação entre linguagem humana e comunicação animal;			
• A dupla articulação da linguagem;			
1.6 O estruturalismo europeu			
• Ferdinand de Saussure			
• Signo linguístico: significante e significado;			
• Langue e parole (língua e fala);			
• Sincronia e diacronia;			
• Relações paradigmáticas e relações sintagmáticas.			
1.7 O estruturalismo americano			
Unidade II: Fundamentos e principais tendências teóricas II			
2.2. A gramática biológica de Noam Chomsky			
• Inatismo e faculdade da linguagem;			
• Competência e desempenho.			
2.3 O Funcionalismo em linguística.			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia Básica:			
JOHN, Lyons. Linguagem e Linguística: uma introdução . Marilda WinklerAverborg e Clarisse Sieckenius de Souza (trad.). Rio de Janeiro: LTC –Livros Técnicos e Científicos Editora, 1987.			
MARTELOTA, Mario Eduardo. Manual de Linguística . São Paulo: Contexto, 2010.			
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Ana. Cristina. (orgs.) Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos . Vol 3. São Paulo: Cortez, 2011.			
Bibliografia complementar:			
BORGES NETO, José. Ensaio de Filosofia da linguística . São Paulo: Parábola Editorial, 2004.			
SAUSSURE. F. Curso de Linguística Geral . São Paulo: Cultrix, 2006.			
WEEDWOOD. Bárbara. História concisa da Linguística . São Paulo: Parábola, 2009			





FACULDADE PIO DÉCIMO	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL	
CÓDIGO: LL120140	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Portuguesa I		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Capacitar os alunos a realizar análises e transcrições em fonética e fonologia;• Tornar os alunos conscientes das variantes linguísticas;• Inferir que, sob as variantes pelas quais uma língua se manifesta, há uma estrutura comum que permite a intercomunicação de todos os falantes;• Descrever o sistema fonológico da língua portuguesa;• Estabelecer a nítida diferença entre aspectos fonológicos e fonéticos;• Estudar a estrutura da sílaba; caracterizar aspectos da fonética sintática e estilística;• Estudar os modelos fonológicos;• Desenvolver atividades de prática pedagógica à luz das teorias da disciplina.		
EMENTA: <p>Fonética e fonologia sincrônica. Conceitos teóricos básicos. Estrutura da sílaba. Sistema fonológico da Língua Portuguesa. Tabela fonética consonantal. Sistema consonantal do português brasileiro. Sistema vocálico do português brasileiro. O aparelho fonador. Transcrição fonética. Transformações do sistema ortográfico no Brasil. Modelos fonológicos. Prática visando à conscientização do educando acerca das implicações do estudo da morfologia no processo ensino-aprendizagem da língua materna. Prática visando à análise crítica do material didático existente.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>CAGLIARI, Luiz Carlos. Elementos de Fonética do Português Brasileiro. São Paulo: Paulistana, 2007.</p> <p>HENRIQUES, Claudio Cezar. Fonética, Fonologia e Ortografia: estudos fono-ortográficos do português. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2009.</p> <p>SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e fonologia do português roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2007.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>CALLOU, D. e Leite, Y. Iniciação à fonética e a fonologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.</p> <p>CAGLIARI-MASSINI, Gladis; CAGLIARI, Luiz Carlos. Fonética. In: Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol. 1. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008. Pag. 105-146.</p> <p>MORI, Angel Corbera. Fonologia. In: Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol. 1. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008. Pag. 147-179.</p> <p>SILVA, Thaís Cristóforo. Dicionário de fonética e fonologia. São Paulo: Contexto, 2007.</p>		



Faculdade Pio Décimo	Letras Português-Espanhol		
Disciplina	Filosofia da Educação	Código	LL120145
Pré-requisitos		Carga Horária	40 horas
		Créditos	02
EMENTA			
Filosofia e Filosofia da Educação. O sentido e a tarefa da filosofia na educação. A reflexão filosófica e a educação. Direitos Humanos e Cidadania.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir acerca da importância do estudo de Filosofia e da Filosofia da Educação para a formação do educador e a necessidade do conhecimento filosófico na prática educativa; • Refletir sobre a importância dos Direitos Humanos na formação da cidadania; • Refletir acerca dos nexos entre Filosofia e Educação a partir dos clássicos. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
I Unidade:FILOSOFIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO			
<ul style="list-style-type: none"> • A especificidade do saber filosófico. • O campo do saber da Filosofia da Educação. • O sentido da educação e a formação da cidadania. • Os Direitos humanos e a cidadania 			
II Unidade: OS CLÁSSICOS DA FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO			
<ul style="list-style-type: none"> • Platão e o nascimento da filosofia da educação. • Comênio e a didática como processo de construir a educação. • A concepção empirista da educação. • O Iluminismo e a educação. • A educação contemporânea: uma análise crítica. 			
Referências Bibliográficas			
Básica			
ARANHA, Maria Lúcia de A. Filosofia da Educação . 3.ed. rev. e ampl. São Paulo: Moderna, 2010.			
BAZÍLIO, L. Infância, educação e direitos humanos . São Paulo: Cortes, 2003.			
GHIRALDELLI Jr., Paulo. Filosofia da Educação . São Paulo: Ática, 2006.			
Complementar			
ARAÚJO, Ulisses F.; AQUINO, Júlio G. Os Direitos Humanos na Sala de Aula: A Ética Como Tema Transversal . São Paulo: Moderna, 2002.			
GADOTTI, Moacir. História das ideias pedagógicas . 8. ed. São Paulo: Ática, 2011.			
ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948.			
PERISSÉ, Gabriel. Introdução à filosofia da educação . Belo Horizonte: Autêntica, 2008.			
REBOUL, Olivier. A Filosofia da Educação . Tradução de Antônio Rocha; Artur Morão. Lisboa/Portugal: Edições 70, 2000.			
Metodologia			
A metodologia será desenvolvida mediante aulas expositivas, leitura e discussão dos textos em sala de aula. Utilização de data show.			
Mecanismos de Avaliação			
A primeira avaliação consistirá de uma prova subjetiva sobre o conteúdo da primeira unidade valendo 10,0 (dez); a segunda avaliação será efetuada em dois momentos: apresentação de trabalhos em grupo (seminários) valendo 7,0 (sete), e uma prova geral (simulado) juntamente com todos os alunos do curso com questões modelo do Enade valendo 3,0 (três).			



FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120144	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Literatura Portuguesa		
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Traçar um panorama da literatura portuguesa das origens ao século XXI;• Conceber o Trovadorismo como base do lirismo português e europeu;• Compreender os eventos histórico-sociais de abertura para o Humanismo, o Classicismo e o Romantismo;• Observar as condições sociais e históricas para o surgimento da prosa e poesia Realista;• Estudar as vanguardas europeias frente às questões modernistas;• Conceber o Modernismo como base de uma renovação estética e cultural em Portugal;• Caracterizar a poesia de Fernando Pessoa em suas diversas acepções;• Observar a pluralidade de experiências poéticas e ficcionais da literatura africana de língua portuguesa;• Discutir as bases para uma literatura contemporânea em Portugal.		
EMENTA <p>O curso pretende proporcionar ao aluno uma visão panorâmica da literatura portuguesa do século XIII ao século XXI, discutindo as coordenadas estético-ideológicas das diferentes épocas, com ênfase na leitura das obras dos autores mais representativos, inclusive a literatura africana de língua portuguesa.</p>		
CONTEÚDOS <p>UNIDADE I - Poesia</p> <p>1.1 Portugal medieval: mitos, história, sociedade e cultura;</p> <p>1.2 A poesia trovadoresca: as lírica galego-portuguesa nas cantigas;</p> <p>1.3 O Humanismo e o teatro de Gil Vicente;</p> <p>1.4 O Classicismo na lírica e epopeia de Camões;</p> <p>1.5 O Romantismo: configurações estéticas e ideológicas;</p> <p>1.6 Configurações do Realismo;</p> <p>1.7 Modernismo e Fernando Pessoa.</p> <p>UNIDADE II - Prosa</p> <p>2.1 O modernismo português: genealogia e direções;</p> <p>2.2 A ficção portuguesa de fins do século XX ao início do XXI;</p> <p>2.3 Tendências contemporâneas: a imaginação e a experimentação em liberdade;</p> <p>2.4 A literatura africana de língua portuguesa.</p>		
METODOLOGIA <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES

(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas
(x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório

AValiação

(x) Discursiva
(x) Prática
(x) Múltipla escolha
(x) Trabalhos de pesquisa
(x) Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através dos textos*. 24. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 37. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

SARAIVA, António José. *Iniciação à literatura portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel (Org.). *Transversais da memória: história e identidade na literatura portuguesa*. Santa Maria: Editora USFM, 2012.

SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. *História da literatura portuguesa*. 17. ed. corr. e atual. Porto: Porto, 2010.

SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. 24. ed. Lisboa: Europa-América, 2007.

SPINA, Segismundo. *Presença da literatura portuguesa: era medieval*. 11. ed. Rio de Janeiro: Difel, 2006.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120141	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Brasileira I		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Analisar o percurso poético brasileiro, articulando relações entre os diversos períodos literários, em termos de continuidade e ruptura;• Observar a pluralidade de experiências estéticas poéticas entre as vanguardas e as tendências mais recentes na literatura brasileira;• Produzir textos analítico-interpretativos sobre obras poéticas brasileiras, desenvolvendo a pesquisa no campo da literatura;• Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre obras poéticas brasileiras, articulando-os com formação do profissional de Letras.		
EMENTA: <p>O curso pretende estudar os principais aspectos das tendências estilístico-literárias da poesia brasileira, de suas origens até os dias atuais por meio de seus mais representativos autores.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>ABDALA JÚNIOR, Benjamin; CAMPEDELLI, Samira Youssef. <i>Tempos da literatura brasileira</i>. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.</p> <p>BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i>. 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira</i>. 15. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2014.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil: introdução geral</i>. 7. ed. São Paulo: Global, 2008.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: caderno de análise literária</i>. 8. ed. São Paulo, Ática, 2009.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil: era barroca e neoclássica</i>. 7. ed. São Paulo: Global, 2008.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <i>A literatura no Brasil: era romântica</i>. 7. ed. São Paulo: Global, 2008.</p>		





**CULDADE
O DÉCIMO**

3^o PERÍODO





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120146	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Portuguesa II		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Discutir acerca do conceito e objeto da Morfologia;✓ Identificar os princípios básicos da análise mórfica;✓ Reconhecer a estrutura dos vocábulos;✓ Compreender os processos de formação de palavras;✓ Classificar os vocábulos da Língua Portuguesa, a partir das classes fundamentais, em diferentes contextos;✓ Entender o mecanismo de formação das unidades linguísticas portuguesas;✓ Identificar os processos de formação de vocábulos da Língua Portuguesa;✓ Flexionar adequadamente nomes e verbos;✓ Aplicar atividades de prática pedagógica condizentes às teorias da disciplina.		
EMENTA: <p>Conceito e objeto da Morfologia. Princípios básicos em análise mórfica. Conceito e estrutura dos vocábulos. Processos de formação de palavras. Classes de palavras. A flexão em Português. Análise de aspectos morfológicos do texto contemporâneo. Implicações do estudo da Morfologia no processo ensino-aprendizagem da língua materna. Análise crítica de material didático.</p>		
UNIDADES: <p>1ª UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Considerações sobre o ensino da Morfologia.1.2 Estudo das classes de palavras do português;1.3 Distinção entre classes e funções;1.4 Classes de palavras na gramática tradicional e na perspectiva sintagmática;1.5 Estrutura mórfica do português;1.6 Constituintes mórficos; <p>2ª UNIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Processos de flexão e derivação do português;2.2 Processos de formação de palavras;2.3 Estrutura mórfica de nomes e adjetivos;2.4 Estrutura mórfica dos verbos;		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Paineis (x) Discussão (x) Aulas práticas</p> <p>() outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) DataShow (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		

**FACULDADE
PIO DÉCIMO**





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

(x)Discursiva(x)Prática(x)Múltipla escolha(x)Trabalhos de pesquisa()Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BASILIO, Margarida. Formação e classes de palavras no Português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2006.

KEHDI, V. Morfemas do português. São Paulo: Ática, 2007.

ROSA, Maria Carlota. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2005.

ROCHA, Luiz Carlos de Assis. Estruturas Morfológicas do Português. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, Ieda Maria. Neologismo: Criação Lexical. São Paulo: Ática, 2009.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1972.

CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. São Paulo: Ática, 1986.

MACEDO, Walmírio. Análise sintática em nova dimensão. Rio, 1977.

MACAMBIRA, José Rebouças. Estrutura morfo-sintática do Português. São Paulo: Pioneira, 1974.

SILVA, Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva. KOCH, Ingedore G. V. Linguística Aplicada ao português: morfologia. 17. Ed. São Paulo: Cortez, 2009.





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120147	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola III		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Estudar as estruturas gramaticais que permitem ao aluno uma comunicação em contextos mais amplos.• Desenvolver as habilidades comunicativas da língua espanhola, com prioridade na expressão oral e na escrita.• Ampliar os contextos de atuação docente com foco no emprego das habilidades comunicativas.		
EMENTA: <p>Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível intermediário, dos aspectos culturais e das estruturas morfossintáticas e fonéticas. Desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas básicas, priorizando a expressão oral e escrita.</p>		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1.1 El Futuro; 1.2 El Condicional; 1.3 Perífrasis verbal. UNIDADE II: 1. El Presente del Subjuntivo; 2. El Modo Imperativo.		
METODOLOGIA (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet (x) Outros (x) Slides (x) Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DIDACTHEQUE DE BAYONNE. <i>Voces de América</i> . Madrid. SGEL, 2009. DOMÍNGUEZ, P., P. BAZO, J. HERRERA. <i>Actividades comunicativas</i> . Madrid. Edelsa, 2009. FRANCESCO, D'Introno. <i>Fonética y Fonología Actual del Español</i> . Madrid: Cátedra, 1995.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: KEMPF, Juergen. SCHWEGLER, Armin. <i>Fonética y Fonología Españolas</i> . Madrid. IE-Wiley, 2009. GONZÁLEZ A., C.ROMERO. <i>Fonética, entonación y ortografía</i> . Madrid. Edelsa, 2009. TORREGO, Leonardo Gómez. <i>Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual</i> . Arco/Libros. Madrid, 2006.		

FACULDADE
PIO DÉCIMO





**FACULDADE
PIO DÉCIMO**



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400
www.piodecimo.edu.br



FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	CURSO: Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120148	CARGA HORÁRIA: 80h	CRÉDITOS: 4
DISCIPLINA: Políticas e Legislação Educacional		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Oportunizar aos discentes, por meio da compreensão das Políticas e Legislação Educacional, uma atuação consciente e efetiva no seu desempenho profissional futuro• Compreender os aspectos históricos das políticas e legislação educacional• Analisar a legislação educacional atual e as suas implicações no trabalho docente dentro sistema escolar• Destacar as relações entre lei e política educacional de nível federal, estadual e municipal, bem como sua correta articulação e valorização instrumental para as gestões nacionais, estaduais e locais da educação		
EMENTA: <p>Este componente curricular abrange os estudos das interfaces históricas entre política e legislação do setor educacional. Atende a especificidade política da formulação das leis educacionais para o sistema educacional nacional, a sua elaboração e aplicação em suas diferentes jurisdições e níveis. Destacam-se as relações entre lei e política educacional de nível federal, estadual e municipal, bem como sua correta articulação e valorização instrumental para as gestões nacionais, estaduais e locais da educação. O conhecimento e análise crítica do espírito da lei, sua intencionalidade e finalidade da política constituem o princípio norteador do caráter desta disciplina. As reformas educacionais no contexto atual e suas implicações na estrutura e funcionamento do ensino e na organização do trabalho docente.</p>		
CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• Unidade I<ul style="list-style-type: none">· Política Educacional Brasileira· A Organização do Sistema Educacional Brasileiro• Unidade II<ul style="list-style-type: none">· O ECA e o direito a Educação· O PNE e o PDE como desafios políticos para os Educadores		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate (x) Painel (x) Discussão () Aulas práticas</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor () Vídeos (x) Data Show (x) Lousa (x) <i>Power-point</i> () Slides () Laboratório (x) <i>Internet</i></p>		
AValiação: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

METODOLOGIA DA AVALIAÇÃO:

- Unidade I

Atividade 1: trabalhos escritos de interpretação dos Texto de Conteúdos - valor = 4,0

Atividade 2: avaliação escrita aberta - valor = 6,0

Média da Unidade: atividade 1 + atividade 2 = 10,0

- Unidade II

Atividade 1: trabalhos escritos de interpretação dos Texto de Conteúdos - valor = 4,0

Atividade 2: avaliação escrita objetiva - valor = 6,0

Média da Unidade: atividade 1 + atividade 2 = 10,0

Média Final = Média da Unidade I + Média da Unidade II \div 2 = MF

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BALL, Stephen J. MAINARDES, Jefferson. **Políticas educacionais: questões e dilemas**. São Paulo: Cortez, 2011.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 5ª edição. Goiânia: Editora Alternativa, 2004.
- NUNES, Edson (org). **Agências Reguladoras e a Reforma do Estado no Brasil: inovação e continuidade no sistema político institucional**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- OLIVEIRA, Maria Neuza de. **Políticas educacionais no contexto da globalização**. Santa Catarina: EditusUESC, 1998.
- MACHADO, Ilma F. **Organização do trabalho pedagógico**. São Paulo: RG, 2011.
- SAVIANE, Dermeval. **Da nova LDB ao FUNDEB**. São Paulo: Autores Associados, 2008.



Disciplina LL120152	Psicologia da Educação e Aprendizagem	Créditos	04
Pré-requisito	VESTIBULAR	C.H Teórica	80
EMENTA			
A Psicologia como estudo científico. A Psicologia aplicada à educação e seu papel na formação do professor. As correntes psicológicas que abordam a evolução da Psicologia da Educação. A contribuição das teorias do desenvolvimento, da aprendizagem e motivação ao ensino-aprendizagem. Práticas da Psicologia.			
OBJETIVOS			
Oportunizar o estudo de temas fundamentais da psicologia da educação e a compreensão dos processos de aprendizagem e suas relações com as diferentes dimensões do fazer pedagógico.			
METODOLOGIA			
A disciplina se desenvolverá numa relação recíproca entre teoria e prática. Propõe-se assim, estimular o desenvolvimento de pesquisas com o objetivo de o aluno elaborar o seu próprio conhecimento, contribuindo assim para preparar o profissional para trabalhar em diversos contextos. Operacionalizar-se-á o conteúdo da disciplina através das seguintes atividades:			
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas e leituras de texto, para que todos disponham de informações sobre o assunto abordado; • Atividades em grupo e individual, que contribuam para a organização e sistematização dos conhecimentos favorecendo o pensamento crítico, criativo e reflexivo do aluno; • Seminário em que serão aprofundados temas pertinentes ao conteúdo programático. Discussões a partir de questões relativas ao processo de ensino-aprendizagem. • Dinâmicas utilizando técnicas apropriadas para grupos e oficinas que se propõe a desenvolver habilidades de habilidades sociais. 			
AVALIAÇÃO			
Considerando que a avaliação é um processo contínuo e dinâmico no ensino-aprendizagem, a avaliação do aluno se dará através da elaboração de trabalhos individuais e em grupos, leituras complementares, provas e realizações de seminários, e avaliação de rendimento individual, obedecerá a critérios previamente discutidos e definidos com os grupos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I – Fundamentação teórica da Psicologia da Educação			
<ul style="list-style-type: none"> • História da Psicologia • Objeto de Estudo • Escolas de Psicologia: Behaviorismo; Gestalt; Psicanálise • Relação da Psicologia com a Educação • A importância da Psicologia na formação do educador e na prática pedagógica • Dinâmicas: autoconhecimento e relações interpessoais 			
Unidade II – Aprendizagem e Motivação			
<ul style="list-style-type: none"> • Conceituações, características e princípios • Motivação • Relações da aprendizagem e da motivação com a prática pedagógica. • Dinâmicas: Comunicação 			



Unidade III – Concepções da Psicologia sobre os processos de desenvolvimento e aprendizagem

- A abordagem histórico-cultural e os processos de construção do conhecimento
- A Epistemologia Genética e os processos de construção do conhecimento
- Dinâmicas: relações interpessoais

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BOCK, Ana Mercês Bahia; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes Trassi. **Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia**. 13 ed. São Paulo: Saraiva 2002.
2. CAMPOS, Dinah Martins de Souza. **Psicologia da Adolescência: normalidade e psicopatologia**, 19 ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
3. DAVIDOFF, L. **Introdução à psicologia**, 6ª edição, Makron Books, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

4. ALENCAR, Eunice Maria Lima Soriano de. **Psicologia: introdução aos princípios básicos do comportamento**. Petrópolis: Vozes, 2003.
5. COLL, Cesar; PALACIOS, Jesus; MARCHESI, Álvaro (Orgs) **Desenvolvimento psicológico e educação**. 2ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.
6. LA ROSA, Jorge (org.) **Psicologia e educação: o significado do aprender**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006
7. SISTO, F.; Martinelle, S. **Afetividade e dificuldades de aprendizagem: uma abordagem psicopedagógica**. 1ª ed. São Paulo: Vetor, 2006.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

FACULDADE PIO DÉCIMO	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL	
CÓDIGO: LL120149	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Linguística II		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Desenvolver nos discentes a percepção da formação histórica da Língua portuguesa, bem como conhecer as teorias que buscam explicar a formação do Português Popular brasileiro.		
EMENTA: História da Língua Portuguesa e teorias da formação do português popular brasileiro.		
UNIDADES: 1ª UNIDADE: 1.1 Do Latim aos primeiros textos em galego português; 1.2 O Galego – português; 1.3 Do português europeu trecentista ao oitocentista; 1.4 A construção das gramáticas filosóficas e científicas em Portugal e no Brasil. 2ª UNIDADE: 2.1 A formação do português popular brasileiro; 2.2 Teoria da deriva prévia dos falares; 2.3 Teoria da criouliização; 2.4 Teoria da Transmissão linguística irregular.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário () Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins		
AValiação: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2007. LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza. O Português Afro-Brasileiro. Salvador: EDUFBA, 2009. NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Origens do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola, 2007.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: COUTO, Hildo Honório. Linguística, ecologia e ecolinguística: o contato de línguas. São Paulo: Contexto, 2009. MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2004.		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

FACULDADE PIO DÉCIMO	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL	
CÓDIGO: 120150	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Prática Pedagógica III – MODALIDADES DE ENSINO		
EMENTA: Conceitos, históricos, fundamentos e especificidades das Modalidades de Ensino – Educação Escolar Indígena, Educação Escolar Quilombola, Educação do Campo, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação Profissional e Tecnológica e Educação a Distância – E suas práticas de ensino.		
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer as Modalidades de Ensino;▪ Refletir sobre o processo histórico de cada modalidade de ensino;▪ Compreender as especificidades de cada Modalidade de Ensino;▪ Conhecer os princípios norteadores das práticas pedagógicas nas diferentes Modalidades de Ensino; ▪ Aplicar adequadamente as orientações e práticas pedagógicas de acordo com a Modalidade de Ensino.		
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none">▪ Aulas teóricas: pesquisas bibliográficas; estudo de textos e sua aplicação no cotidiano do professor; trabalhos em grupos com questões definidas e abertas à discussão; apresentação de trabalhos e aulas complementares com vídeo e Datashow.▪ Aulas práticas: Estudo de casos, visitas e atividades de observação “in loco”.		
AVALIAÇÃO Os discentes serão avaliados a partir de: 1º Bimestre - Provas e/ou testes escritos, perfazendo 10,0 pontos 2º Bimestre - Participação nas discussões; colaboração em pesquisas e na busca de sugestões; avaliação e apresentação de seminários e painéis dos resultados do trabalho de campo perfazendo, 10,0 pontos.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
UNIDADE I :Educação Escolar Indígena <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito e fundamentos;▪ Os povos indígenas e a educação escolar.		
UNIDADE I: Educação Escolar Quilombola <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito;▪ Histórico;▪ Especificidades.		
UNIDADE III: Educação do Campo <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito e princípios;▪ Histórico;▪ Política Nacional de Educação do Campo.		
UNIDADE IV: Educação Especial <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito;▪ Principais Deficiências;▪ Inclusão de pessoas com deficiência;▪ Atendimento Educacional Especializado;▪ Tecnologia Assistiva.		
UNIDADE V: Educação de Jovens e Adultos <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito▪ Noções de Andragogia;▪ Breve Histórico da EJA no Brasil;▪ Concepção Teórico-metodológica de EJA.		
UNIDADE VI: Educação Profissional e Tecnológica <ul style="list-style-type: none">▪ Concepção e legislação;▪ Fundamentos e diretrizes;		
UNIDADE VII: Educação a Distância <ul style="list-style-type: none">▪ Conceito▪ História da educação a distância no Brasil e no mundo.▪ Principais tecnologias de informação e de comunicação utilizadas em EAD.		



BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARCELOS, Valdo. **Educação de jovens e adultos: currículo e práticas pedagógicas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

GHEDIN, Evandro. **Educação do Campo: Epistemologia e Práticas**. São Paulo: Cortez, 2012.

JESUS, Suzana Cavalheiro de. **No Campo da Educação Escolar Indígena: reflexões a partir da infância mbya-guarani**. Appris. 2015.

MITLER, Peter. **Educação inclusiva: contextos sociais**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido. **Saberes Pedagógicos e atividade Docente**. São Paulo: Cortez, 2006.

SOUZA, DilenoDustan Lucas de. **Educação à distancia diferentes abordagens críticas**. São Paulo: Xamã, 2010.

SOUZA, M. A. **Educação de Jovens e Adultos**. Curitiba: Ibpex, 2. ed. 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL, MEC - Secretaria de Educação Especial, Universidade Federal do Ceará. **Coleção A Educação Especial na Perspectiva da inclusão escolar**. Brasília. 2010.

MOLL, Jaqueline. Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: Desafios, tensões e possibilidades. Artmed. 2010.

OLIVEIRA, Romualdo Portela; ADRIÃO, Theresa. **Organização do Ensino no Brasil - Níveis e Modalidades na Constituição Federal e na LDB**. São Paulo: Xama, 2004.

Programa Brasil Quilombola disponível em: < <http://www.seppir.gov.br/comunidades-tradicionais/programa-brasil-quilombola>>

SCARPATO, Marta (org). Os Procedimentos de Ensino fazem a aula acontecer. São Paulo: Avercamp. 2004.

ZABALA, Antoni. A prática Educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.1





Faculdade Pio Décimo – Licenciatura em Letras Português-Espanhol			
Disciplina	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Créditos	02
Pré-requisitos	VESTIBULAR	C.H	40
Código: LL120151			
EMENTA			
A Sociologia da Educação: situação histórica. Educação e trabalho. Cultura e educação. Educação e realidade brasileira. O processo educativo. A Educação Escolar no contexto da Educação Brasileira. A Educação e as Questões Etnico-Raciais na Escola. A Escola e diversidade étnica: história e culturas indígena e afro-brasileira. Educação para os Direitos Humanos.			
OBJETIVOS			
- Apresentar ao acadêmico em Química uma abordagem real da sociedade, partindo dos conceitos básicos da sociologia, transpondo as barreiras do senso-comum; - Estimular a visão crítica do acadêmico em Química acerca da intrínseca relação escola e sociedade. - Conhecer as tendências pedagógicas e sua aplicabilidade no espaço escolar, bem como a influência das instituições de poder na determinação de valores sociais, éticos, morais e culturais.			
METODOLOGIA			
Aulas teóricas; pesquisas bibliográficas; estudos de textos e sua aplicação no cotidiano do professor; trabalhos em grupos com questões definidas e abertas à discussão; apresentação de trabalhos e aulas complementares com vídeo, <i>data-show</i> , uso do e exibição de filmes;			
CONTEÚDOS			
UNIDADE I – A Educação e a Instituição Social da Escola <ol style="list-style-type: none">1. Perspectiva Histórica da Sociologia da Educação2. Educação e Realidade Brasileira3. Educação e Trabalho na análise marxista4. Olhar Social da Educação: Durkheim e os fatos sociais5. A ação social do Processo Educativo			
UNIDADE II – Educação e Sociedade Contemporânea <ol style="list-style-type: none">1. Educação e Diversidade Social2. Preconceito Etnico-Racial e função política da Escola3. Formação social brasileira: a cultura indígena4. A cultura afro-brasileira e sua inserção nos estudos sociais da Educação5. Educação para Direitos Humanos			
AVALIAÇÃO			
O processo avaliativo acontecerá de forma contínua e cumulativa, respeitando-se as normas da instituição, ou seja, em número de duas (podendo ser prova escrita ou apresentação de seminário/atividade e/ou trabalho).			
BIBLIOGRAFIA			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA <ol style="list-style-type: none">1. _____ O que é sociologia. 72. reimp. São Paulo/SP: Brasiliense, 2012.2. ARON, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico. 7. ed. 3 tirag. São Paulo: Martins Fontes, 2011.3. DURKHEIM, Émile. Educação e sociologia. 2. ed. Petrópolis/RJ: vozes, 2011.			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR <ol style="list-style-type: none">1. BALL, Stephen J. (org). Políticas educacionais. Editora Cortez, 2011.2. DURKHEIM, Émile. Educação e sociologia. 11. ed. Editora Melhoramentos, 1978.3. BERGER, Peter L. A construção social da realidade. 28. ed. Editora vozes, 2008.4. SOUTO, Cláudio. A explicação sociológica: Uma introdução à sociologia. São Paulo: EPU, 1985.5. _____ Educação e sociologia. 3. Ed. Petrópolis: VOZES, 2011.			





**CULDADE
O DÉCIMO**

4^o PERÍODO





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	CURSO: Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120156	CARGA HORÁRIA: 80h	CRÉDITOS: 4
DISCIPLINA: Didática		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Conceituar educação a partir de diferentes enfoques• Identificar o sentido de uma didática crítica e plural na prática pedagógica• Analisar a importância da prática reflexiva para a atuação docente• Discutir o papel da avaliação no processo ensino-aprendizagem• Perceber a importância do planejamento no trabalho docente• Identificar na própria atuação didático-pedagógica em sala de aula e na escola práticas que favoreçam uma educação multicultural voltada para a diversidade		
EMENTA: <p>O componente curricular promove a reflexão sobre as questões relativas à organização do processo ensino-aprendizagem. Apresenta e discute por meio de um estudo introdutório os fundamentos teórico-metodológicos relativos à origem e evolução da didática e sua relação com a educação. Propõe a análise dos elementos necessários à organização do ensino considerando a perspectiva histórica do seu desenvolvimento face às tendências pedagógicas e a estrutura social brasileira.</p>		
CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• Unidade I<ul style="list-style-type: none">· Introdução ao estudo da Didática Geral· Contexto da Prática Pedagógica· A Didática em Suas Dimensões· A Prática Pedagógica: Concepções e Tendências· Planejamento• Unidade II<ul style="list-style-type: none">· Objetivos· Conteúdos· Métodos, Processos, Técnicas e Meios· Avaliação· Educação no Brasil: a história das rupturas		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate() Painel(x) Discussão(x) Aulas práticas</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter () Vídeos (x) Data Show (x) Lousa (x) <i>Power-point</i>() Slides () Laboratório(x) <i>Internet</i></p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática(x) Múltipla escolha(x) Trabalhos de pesquisa(x) Oral</p>		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none">• Capacidade analítica e de síntese• Clareza de exposição das ideias• Organização da apresentação das atividades		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

- Leitura dos Textos obrigatórios do Componente Curricular

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 3 edição. Campinas/SP: Autores Associados, 2010.
- COLL, César et al. **O Construtivismo na Sala de Aula**. 6ª edição. São Paulo: Ática, 2003.
- TOSI, Maria Raineldes. **Didática Geral: um olhar para o futuro**. 3ª edição. Campinas/SP: Alínea Editora, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALVES, Nilda (org.). **Formação de professores: pensar e fazer**. São Paulo: Cortez, 1992.
- BORDENAVE, Juan Díaz et PEREIRA, Adair Martins. **Estratégias de Ensino - Aprendizagem**. Petrópolis: Vozes, 2002.
- FURLANI, L.T. **Autoridade do professor: meta, mito ou nada disso?** São Paulo: Cortez, 1995.
- HOFFMAN, J. **Avaliação: mito e desafio**. Porto Alegre: Educação e Trabalho, 1992.
- VEIGA, Ilma Passos. **Repensando a didática**. 25 ed. São Paulo: Papirus, 2007.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120153	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola IV		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Estudar estruturas gramaticais e comunicativas ao nível avançado inicial. Desenvolvimento das habilidades da língua em situações complexas. Realização de tarefas com domínio quase superior das funções da linguagem.		
EMENTA: Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível avançado. Desenvolvimento das habilidades comunicativas básicas em diferentes contextos e em sala de aula.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1.1 Tiempos pasados del Subjuntivo; 1.2 El Condicional Compuesto; 1.3 El Futuro Compuesto; 1.4 Las Voces del verbo. UNIDADE II: 2.1 Los Pronombres Relativos; 2.2 Las Conjunciones; Tipos y géneros textuales		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas (x) outros		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet (x) Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AGUIRRE, Blanca. <i>Español por profesiones. Colección</i> . Madrid. SGEL, 2009. CALVO PEREZ, JULIO. <i>Introducción a la pragmática del español</i> . Madrid: Cátedra, 1994. CASTRO, Francisca; Pilar Díaz, Ignacio Rodero, Carmen Sardinero. <i>Español en marcha</i> . Madrid. SGEL, 2009.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: D. GÁLVEZ; N. Gálvez e L. Quintana. <i>Domínio. Curso de perfeccionamiento</i> . Madrid. Edelsa, 2009. DE PRADA, M; M. BOVET E P. MARCÉ. <i>Entorno empresarial</i> . Madrid. Edelsa, 2009. DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO DE EDELSA. <i>Carpetas de recursos para el aula</i> . Madrid. Edelsa, 2009.		





**FACULDADE
PIO DÉCIMO**



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400
www.piodecimo.edu.br



Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120154	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Brasileira II		
PLANO DE ENSINO		
FACULDADE PIO DÉCIMO		
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver um estudo crítico-analítico da narrativa brasileira do século XIX à atualidade, observando sua transformação e as contribuições das estéticas literárias predominantes neste período;• Identificar as principais características da prosa de ficção brasileira de fins do século XX e início do XXI;• Propiciar a reflexão histórico-estética de estudos sobre narrativas brasileiras, articulando-os à formação do profissional de Letras.		
EMENTA <p>O curso pretende estudar os principais aspectos das tendências estilístico-literárias da prosa de ficção brasileira, de suas origens até os dias atuais por meio de seus mais representativos autores.</p>		
CONTEÚDOS UNIDADE I: A imagem e a letra: a narrativa ficcional brasileira <ul style="list-style-type: none">1.1 Origens da prosa de ficção brasileira;1.2 Nacionalismo e a construção do herói nacional;1.3 O romance como instrumento de análise da sociedade: Machado de Assis e Aluísio Azevedo;1.4 O romance modernista;1.5 O romance da Geração de 30. UNIDADE II: Aspectos da ficção brasileira contemporânea <ul style="list-style-type: none">2.1 A presença do sertão na literatura brasileira da segunda metade do século XX;2.2 A ficção brasileira de autoria feminina;2.3 O conto e a crônica no cenário brasileiro;2.4 A questão do cânone e o surgimento de novos autores.		
METODOLOGIA <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AValiação:

- (x)Discursiva
- (x)Prática
- (x)Múltipla escolha
- (x)Trabalhos de pesquisa
- (x)Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. 6. ed. São Paulo: Duas Cidades; 34, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABDALA Júnior, Benjamin; CARA, Salete de Almeida (Orgs.). *Moderno de nasença: figurações críticas do Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2006.

AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Trad. Vinicius N. Honesko. Chapecó: Argos, 2009.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 12. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). *O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.

SANTIAGO, Silviano. *Nas malhas da letra: ensaios*. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120155	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Portuguesa III		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Discutir acerca do conceito e objeto da Sintaxe;• Reconhecer os padrões oracionais;• Analisar a estrutura sintática dos períodos e das orações em Língua Portuguesa;• Identificar os termos oracionais e as funções por eles desempenhadas;• Perceber e analisar os diferentes períodos, bem como a constituição dos mesmos;• Identificar os princípios básicos da análise sintática;• Compreender as relações de coordenação e subordinação.		
EMENTA: <p>Conceito e objeto da sintaxe. Padrões frasais. Abordagem à análise gerativo – transformacional. Representação no diagrama arbóreo. A estrutura sintática da Língua Portuguesa. A oração. Termos oracionais. Período simples e composto. Relações de coordenação e subordinação.</p>		
CONTEÚDOS: <p>Unidade I:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sintaxe: objeto de estudo e perspectiva gramatical<ol style="list-style-type: none">1.1 Gramática Normativa1.2 Gramática Descritiva1.3 Classes e Funções2. Período Simples<ol style="list-style-type: none">2.1 O sujeito gramatical e suas conceituações2.2 Predicação verbal2.3 A oração e seus termos <p>Unidade II:</p> <ol style="list-style-type: none">3. Período Composto<ol style="list-style-type: none">3.1 Coordenação3.2 Subordinação4. Sintaxe sob a perspectiva linguística<ol style="list-style-type: none">4.1 A sintaxe na Teoria Gerativa4.2 Constituintes Oracionais4.3 Os sintagmas: tipos e propriedades4.4 Configuração arbórea		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		

**FACULDADE
PIO DÉCIMO**





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES:

- Computador Retroprojektor Vídeos Atividades clínicas
 Data Show Lousa Internet Outros
 Slides Laboratório Manequins

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BERLINCK, Rosane de Andrade *et alii*. "Sintaxe". In: MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2006, p. 207 – 244.
- CARONE, Flávia de Barros. **Subordinação e Coordenação**. São Paulo: Ática, 2008.
- KURY, Adriano da Gama. **Novas lições de análise sintática**. São Paulo: Ática, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.
- CUNHA, Celso & CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- LIMA, V. C. **A sintaxe e o ensino: um novo olhar, um novo objeto**. Jataí, 2009.
- MACAMBIRA, José Rebouças. **Estrutura morfossintática do português**. São Paulo: Pioneira, 2008.





Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120158	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Linguística Textual		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Apresentar aos alunos a linguística textual, seu percurso histórico e alguns dos seus principais conceitos; Aprofundar questões acerca da Linguística Textual; Analisar a coerência e a coesão como princípios de construção de sentido a partir do texto.		
EMENTA: A Linguística Textual no âmbito dos estudos linguísticos. Estudos avançados acerca da coesão e da coerência textuais.		
CONTEÚDOS: Unidade I: A Linguística Textual: histórico, definições e contextualizações 1.1 Esboço histórico da Linguística Textual. 1.2 Da ruptura estruturalista à Linguística Textual. 1.3 Fases da Linguística Textual. 1.4 Das gramáticas de frase às gramáticas de texto. 1.6 A concepção de sujeito e de língua. 1.7 A ideia de texto. Unidade II: A Linguística Textual e a construção de sentido de textos 2.1 A coesão textual: 2.1.1 O fenômeno da correferência 2.1.2 A coesão referencial 2.1.3 A coesão sequencial 2.1.4 A coesão recorrencial 2.2 A coerência textual: 2.2.1 Conceito de coerência e sua relação com a coesão 2.2.2 A coerência e o texto 2.2.3 Linguística do texto e coerência 2.2.4 Fatores de coerência: <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento linguístico, Conhecimento de mundo, Conhecimento partilhado, Inferências, Fatores pragmáticos, Situacionalidade, Intencionalidade e aceitabilidade, Informatividade, Focalização, Intertextualidade, Relevância		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		

FACULDADE
PIO DÉCIMO





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES:

- Computador Retroprojektor Vídeos Atividades clínicas
 Data Show Lousa Internet Outros
 Slides Laboratório Manequins

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ADAM, Jean-Michel. **A Linguística Textual**. São Paulo: Cortez, 2011.
KOCH, Ingedore G. Villaça. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
____ & Elias, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BENTES, Anna C. e QUADROS, Marli (orgs). **Linguística de texto e análise da conversação**. Panorama de pesquisas no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.
GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, Série Princípios, 2007.
KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.





FACULDADE PIO DÉCIMO		
CARGA HORÁRIA: 80h	CÓDIGO: LL120159	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: METODOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA		FACULDADE PIO DÉCIMO
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS		
<p>Reconhecer e desenvolver práticas de diferentes linguagens no ensino da Língua Portuguesa;</p> <p>Traçar objetivos, métodos para o ensino de Língua Portuguesa em consonância com as Propostas Oficiais;</p> <p>Reconhecer e identificar o discurso pedagógico no ensino da Língua Portuguesa;</p> <p>Estabelecer a interlocução entre o professor e o alunado em sala de aula intermediada pelo conhecimento;</p> <p>Discutir sobre a importância do planejamento no ensino de Língua Portuguesa e elaborar planos de aula; enumerar técnicas e estratégias para o ensino da Língua Portuguesa;</p> <p>Habilitar a prática da oralidade e da escrita a fim de atender as diferentes práticas sociais;</p> <p>Debater sobre o ensino da Literatura no ensino de Língua Portuguesa.</p>		
EMENTA:		
<p>O ensino da Língua Portuguesa na Educação Básica: situação, realidade problemática. Concepção de linguagem e de aplicação em diferentes práticas sociais. Análise crítica dos parâmetros curriculares nacionais da Educação Básica e da proposta curricular de Língua Portuguesa para os anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio</p>		
METODOLOGIA:		
<p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel</p> <p>(x) Discussão (x) Aulas práticas</p> <p>() outros _____</p>		
AVALIAÇÃO:		
<p>(x) Discursiva</p> <p>(x) Prática</p> <p>(x) Múltipla escolha</p> <p>(x) Trabalhos de pesquisa</p> <p>(x) Oral</p>		
CONTEÚDOS:		
<p>UNIDADE I: Propostas metodológicas dos documentos oficiais – PCNe OCEM</p> <p>1.1-Relacionar conceitos norteadores ao trabalho pedagógico em sala de aula.</p> <p>1.2-Desenvolver habilidades de leitura do mundo e da palavra, valorizando aspectos sociais, econômicos e políticos.</p> <p>1.3-Traçar percursos de leitura e escrita em sala de aula, a partir de diferentes contextos sociais.</p> <p>UNIDADE II: Planejamento de recursos didático-metodológicos em uso pelos gêneros discursivos.</p> <p>2.1- Planejar e desenvolver métodos para o ensino contextualizado da Gramática por meio de diferentes Gêneros discursivos utilizados em sala de aula.</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

2.2 – Compreensão das variações linguísticas no processo de aquisição de habilidades de diferentes linguagens em textos orais e escritas.

2.3- Traçar objetivos, métodos para compreensão de leitura e produção de textos orais e escritos.

UNIDADE III: Competência Técnica e Compromisso Político da teoria à prática.

3.1-Relacionar conceitos norteadores ao trabalho pedagógico em sala de aula.

3.2- Desenvolver habilidades didático-metodológica para o ensino da língua portuguesa no uso de diferentes linguagens.

3.3-Planejar percursos de leitura e escrita interativa com o eu social.

UNIDADE IV: Produção, interpretação e compreensão de textos orais e escritos.

4.1- Planejar e desenvolver métodos para o ensino contextualizado das unidades e categorias gramaticais em interface com os materiais linguísticos

4.2 – Apreensão e compreensão dos sentidos dos textos orais e escritos.

4.3- Traçar objetivos, métodos com base na leitura e produção de sentidos internos e externos ao texto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irlandé. Muito Além da Gramática. São Paulo, Parábola, 2007.

FRANCHI, Carlos. Mas o que é mesmo “gramática”? São Paulo, Parábola, 2006.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de Ler. São Paulo/SP: Cortez, 2008.

MARCUSCHI, Luis Antônio. Produção Textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

POSSENTI, Sírio. Por que (não) Ensinar Gramática na Escola? São Paulo: Mercado das Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATISTA, Antônio Augusto G; ROJO, Roxane. Livro didático de língua portuguesa: letramento e cultura da escrita. São Paulo: Mercado das letras, 2003.

BRITTO, Luiz Percival Leme. A sombra do caos; ensino de língua x tradição gramatical. Campinas, Associação de Leitura do Brasil (ALB)/Mercado de Letras, 1997.

DIONÍSIO, Angela Paiva &BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). O livro didático de português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro, Lucerna, 2001.

GUEDES, Paulo Coimbra. A formação do professor de português. Que língua vamos ensinar? São Paulo, Parábola, 2006.

SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo, Ática, 1986.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo Licenciatura em Letras Português - Espanhol

CÓDIGO:LL120160

CH: 60h

CRÉDITOS: 03

DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas IV – Informática Educacional

PLANO DE ENSINO

OBJETIVOS:

- Repensar a prática educativa no ensino das Línguas Portuguesa e Espanhola, utilizando computadores para o desenvolvimento de material didático na área, tendo como pressuposto a relação dinâmica e interativa dessa atividade e prol da qualidade do processo ensino e aprendizagem;
- Construir uma perspectiva teórica ampla, interdisciplinar, sobre o uso das Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação em Educação;
- Avaliar criticamente os impactos e potencialidades da informática no ambiente de ensino da língua materna e estrangeira e no âmbito da pesquisa;
- Desenvolver materiais didáticos como suporte de construção de conhecimento em ambientes informatizados na área de Letras, visando três eixos transversais como cidadania, inteligências múltiplas e responsabilidade social;
- Refletir sobre o uso de programas educativos e ferramentas digitais e de software na Educação e em especial no ensino do espanhol como língua segunda (L2);
- Estudar de modo crítico a inclusão digital no contexto da Licenciatura em Letras Português-Espanhol: Aplicar, criar, intervir e integrar à informática Educativa em diferentes áreas das Letras.

EMENTA:

Estudo introdutório de enfoques teóricos, pesquisas e materiais relativos à Informática Educacional. A Cibercultura. A informática no ensino de Letras. Utilização de softwares de suporte ao ensino de Letras. Utilização de computadores e de ferramentas digitais para o desenvolvimento de material didático. Recursos Educacionais Abertos. Oficinas de *bloggers*, *webquest*, *wikis* e *home-pages*. Planejamento e desenvolvimento de projetos de acordo a Diretrizes da Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004 e o Decreto N° 4.281 de 25 de junho de 2002 das Políticas de educação ambiental, na área de novas tecnologias, e Direitos Humanos. Utilização e avaliação de programas voltados ao ensino de idiomas e da língua materna.

CONTEÚDOS:

UNIDADE I

- 1.1 Concepções de tecnologia e suas relações com capacidades humanas, história da tecnologia educacional, o papel do professor na cibercultura e o papel do aluno e sua competência digital;
- 1.2 As novas tecnologias no contexto brasileiro. A realidade das escolas e as novas tecnologias: reflexões e propostas;
- 1.3 História da Informática Educativa;
- 1.4 Teorias Pedagógicas: o construtivismo social e os fundamentos dos processos de ensino e de aprendizagem;
- 1.5 Software educacionais: tutoriais, exercício e prática, ambientes abertos, jogos;
- 1.6 Desenvolvimento de Projetos Educacionais de acordo a Diretrizes da Resolução CNE/CP N° 01 de 17 de junho de 2004.

UNIDADE II

- 2.1 Textos – literários, jornalísticos, filmicos, publicitários
- 2.2 Hipertexto: conceito e novas formas de leituras;
- 2.3 Internet: o que o virtual? A navegação, sítios de busca, repositórios de programas, sítios voltados para o ensino de Letras e o seu uso pedagógico.
- 2.4 Recursos Educacionais Abertos - REA





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Introdução à construção de blogs, *webquest*, *wikis* e *home-pages* como ferramentas possibilitadoras de novas aprendizagens nas aulas de idiomas (L2) e da língua materna (LM).

METODOLOGIA:

(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum
(x) Seminário (x) Debate () Paineis (x) Discussão (x) Aulas práticas
() outros _____

RECURSOS AUXILIARES:

(x) Computador () Retroprojeto (x) Vídeos () Atividades clínicas
(x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros
(x) Slides () Laboratório () Manequins

AValiação:

(x) Discursiva
(x) Prática
() Múltipla escolha
(x) Trabalhos de pesquisa
() Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. 21. ed. rev. e atual. Campinas: Papirus, 2013.

KENSKI, VaniMoreira. **Tecnologias e tempo docente**. 1. ed. Campinas: Papirus, 2013

SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson DE Lucca (Orgs.). **Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas políticas públicas** – 1. ed., 1 imp. – Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital. 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Gomes, Alex Sandro [et al.] **Educar com o Redu**. Recife: Redu, Educational Technology, 2012.

LEMOS, André. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. 5ª edição; Porto Alegre: Sulina, 2010

LORENZO, Eder Maia. **A utilização das redes sociais na educação: importância, recursos, aplicabilidade, dificuldades**. Joinville: Clube de Autores, 2011.





Faculdade Pio Décimo – Curso de Letras Português e Espanhol			
Disciplina	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	Créditos	02
Pré-requisito	VESTIBULAR	C.H Prática	40
	LL120157		
EMENTA			
Política nacional de atenção educacional aos grupos minoritários e demais casos de negação de direitos na sociedade. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade. Prática Pedagógica e acesso ao conhecimento numa perspectiva do princípio de Educação para Todos. Pluralismo cultural e Educação. Políticas afirmativas para populações étnicas e políticas afirmativas específicas em educação. Preconceito, violência e discriminação e perspectiva didático-pedagógica de educação cultural. Currículo e política curriculares. Educação e Diversidade na escola e itinerários pedagógicos.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Proporcionar ao estudante uma discussão sobre a diversidade humana, o respeito às diferenças e aos grupos minoritários, para que compreendam os elementos desencadeadores da educação para diversidade.• Analisar currículos, metodologia e práticas significativas, na perspectiva da inclusão escolar e social.• Definir, distinguir e associar comparativamente o binômio “educação / diversidade” e demais conceitos relacionados.			
METODOLOGIA			
Aulas teóricas; pesquisas bibliográficas; estudos de textos e sua aplicação no cotidiano do professor; trabalhos em grupos com questões definidas e abertas à discussão; apresentação de trabalhos e aulas complementares com vídeo, <i>data-show</i> , uso do e exibição de filmes;			
AVALIAÇÃO			
O processo avaliativo acontecerá de forma contínua e cumulativa, respeitando-se as normas da instituição, ou seja, em número de duas (podendo ser prova escrita ou apresentação de seminário/atividade e/ou trabalho.			
PROGRAMA			
Unidade I - Conceitos relacionados à Cultura e Diversidade e sua importância na formação escolar; políticas públicas afirmativas. Unidade II – Currículo, Ações e projetos efetivados no campo da Educação, estruturas sociais e discussões atuais regionais e Brasil.			
BIBLIOGRAFIA			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
BORGES, E.; MEDEIROS, C.A.; D’ADESKY, J. Racismo, preconceito e intolerância. São Paulo: Atual, 2002.			
ARROYO, M. G. Diversidade e Currículo. In: BEAUCHAMP, J. ; PAGEL, S D. ; NASCIMENTO, A. R. Indagações sobre currículo : educandos e educadores : seus direitos e o currículo. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.			
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução de Tomaz Silva, Guacira Louro. 5. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			
SKLIAR, Carlos. Pedagogia (improvável) da diferença: e se o outro não estivesse aí? Rio de Janeiro: DP&A, 2003.			
CANDAU, Vera Maria. Somos todos iguais? Escola, discriminação e educação em direitos humanos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.			





ASSOCIAÇÃO DE ENSINO E CULTURA
PIO DÉCIMO

5º

Período



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400
www.piodecimo.edu.br



Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120164	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: SOCIOLINGÜÍSTICA		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a relação língua e sociedade• Analisar criticamente os conceitos de língua, dialeto, variedade linguística, gramática e norma.• Distinguir o campo de atuação da Sociolinguística do campo de estudos da Dialetoлогия.• Aplicar a noção de heterogeneidade ao ensino de língua materna.• Identificar os pressupostos sociolinguísticos presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais.• Refletir sobre as ações políticas que envolvem línguas.		
EMENTA: <p>Apresentar a relação entre língua e sociedade e os conceitos de língua, gramática, norma, dialeto e variedade linguística. Apresentar os pressupostos teórico-metodológicos da corrente conhecida como Sociolinguística Variacionista, com Ênfase nos estudos pioneiros de William Labov. Apresentar as contribuições teórico-metodológicas da Sociolinguística para o ensino de Língua portuguesa como Língua Materna.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>BAGNO, Marcos. <i>A Linguística da Norma</i>. São Paulo: Edições Loyola, 2004. LABOV, William. <i>Padrões Sociolinguísticos</i>. São Paulo: Parábola, 2008. MOLLICA, Maria Cecília & BRAGA, Maria Luiza (orgs.). <i>Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação</i>. São Paulo: Contexto, 2003.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>WEINREICH, W, LABOV, W. & HERZOG, M. <i>Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística</i>. São Paulo: Parábola, 2006. BORTONI-RICARDO, S. <i>Nós Chegemu na Escola, e Agora?</i> São Paulo: Parábola Editorial, 2005. LUCCHESI, Dante. <i>Sistema, mudança e linguagem</i>. São Paulo: Parábola, 2004. TARALLO, Fernando. <i>A pesquisa sociolinguística</i>. São Paulo: Ática, 2004.</p>		

FACULDADE
PIO DÉCIMO





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120162	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Espanhola V		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Estudar estruturas gramaticais e comunicativas ao nível avançado.• Desenvolver as habilidades da língua em situações mais complexas.• Realizar tarefas com domínio superior das funções da linguagem.		
EMENTA: <p>Estudo da língua espanhola através dos atos de linguagens, em nível avançado. Desenvolvimento das habilidades comunicativas em diferentes contextos e em sala de aula. Uso das ferramentas da língua para a realização de diferentes tarefas com fins comunicativos e docentes.</p>		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: <p>1.11 Estudio de la sintaxis; 1.12 Regularidad y secuencia discursiva.</p> UNIDADE II: <p>2.1 El sistema verbal desde el punto de vista de la gramática académica (análisis comparativo entre varios gramáticos); 2.2 Interpretación de textos a través de distintos géneros textuales; prácticas: oral, auditiva, lectora y escrita.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão</p> <p>(x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet (x) Outros (x) Slides (x) Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>FANJUL, Adrián. Gramática y práctica de español para brasileños. São Paulo: Moderna, 2005. LAVID, Julia. Lenguaje y nuevas tecnologías: nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI. Madrid: Cátedra, 2005. NUÑES RAMOS, Rafael. Semántica y pragmática del texto común: producción y comentario de textos. Madrid: Cátedra, 1994.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>GONZÁLEZ A., C.ROMERO. Fonética, entonación y ortografía. Madrid. Edelsa, 2009. TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2000. TORREGO, Leonardo Gómez. Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Arco/Libros. Madrid, 2006.</p>		





**FACULDADE
PIO DÉCIMO**



Associação de Ensino e Cultura Pio Décimo
Campus Centro: Rua Estância 362/382 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 2106-3050
Campus Jabotiana: Av. Tancredo Neves, 5655 – Aracaju – Sergipe – Telefone: +55 (79) 3234-8400
www.piodecimo.edu.br



FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120163	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura e Cultura de Sergipe		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Articular relações existentes entre arte, literatura, cultura, identidade e folclore em termos de interação entre o discurso literário e o social;• Caracterizar o ideário sociocultural que proporcionou o surgimento de uma cultura literária em Sergipe;• Reconhecer e problematizar as tendências estéticas – poesia e prosa – e ideológicas que caracterizam a produção literária sergipana;• Discutir o local da literatura de Sergipe em meio à produção literária nacional;• Problematicar algumas das obras mais significativas da literatura de Sergipe, das origens à contemporaneidade.		
EMENTA: <p>O curso visa fornecer subsídios teóricos e práticos essenciais para a compreensão, não só do imaginário estético, mas também do ideário sociocultural que instauraram uma literatura de Sergipe das origens à contemporaneidade, articulando-os com as discussões sobre as relações entre literatura e cultura a partir do estudo de seus principais autores e obras, no intuito de discutir a cultura, a memória e a identidade.</p>		
CONTEÚDO <p>UNIDADE I: Tradição, identidade e memória culturais</p> <p>1.1 Cultura – conceitos gerais e abordagens no campo da Literatura;</p> <p>1.2 Cultura e Regionalismo;</p> <p>1.3 Patrimônio Cultural, Memória e Preservação;</p> <p>1.4 Cultura Sergipana – panorama histórico;</p> <p>1.5 Cultura Sergipana – movimentos e instituições.</p> <p>UNIDADE II: Literatura de Sergipe</p> <p>2.1 Literatude de Sergipe no século XIX;</p> <p>2.2 Literatura de Sergipe no início do século XX;</p> <p>2.3 Literatura de/em Sergipe contemporaneamente.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>BRASIL, Assis (Org.). <i>A poesia sergipana no século XX</i>: (antologia). Aracaju: Secretaria de Estado da Educação do Desporto e Lazer; Rio de Janeiro: Imago, 1998.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt. <i>Identidade</i>. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</p> <p>BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i>. 49. ed. São Paulo: Cultrix, 2013.</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Alan Maynard. *Cultura popular brasileira*. São Paulo: WMFMartinsFontes, 2007.

CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite*. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

SANTOS, Josalba Fabiana dos; OLIVEIRA, Luiz Eduardo (Orgs.). *Literatura & ensino*. Maceió: EDUFAL, 2008.

TELLES, M. P. Oliveira. *Sergipenses:(escritos diversos)*. São Cristóvão: Editora UFS, 2013.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120165	CH: 140h	CRÉDITOS: 07
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Fundamental		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: √ Instrumentalizar o acadêmico a fim de que se qualifique para a inserção no mercado de trabalho; √ Simular a vivência em ambientes formais da educação básica, em turmas do ensino fundamental, com a finalidade de pôr em prática as habilidades desenvolvidas nas disciplinas teóricas e práticas do curso; √ Possibilitar ao professor em formação a reflexão sobre o cotidiano escolar, a análise dos pressupostos teóricos estudados e a atividade prática de sala de aula, a fim de que possa assumir um posicionamento crítico diante de sua realidade e reconhecer o seu papel na sociedade; √ Propiciar vivências para a aquisição de habilidades na operacionalização de saberes teórico-metodológicos, na elaboração, organização e avaliação de projetos pedagógicos alternativos.		
EMENTA: Procedimentos preliminares à inserção do aluno no espaço educacional (Ensino Fundamental) onde realizará o Estágio: questões éticas, pedagógicas e protocolares. Uma percepção do espaço educacional – campo de Estágio: a Unidade Escolar e seu histórico, situação geográfica, caracterização cultural, social e econômica da comunidade onde se inscreve; identificação de políticas de parceria entre a escola e a Comunidade; diagnóstico da relação Escola/Família. Desenvolvimento, pelo (a) estagiário (a), em articulação com a Unidade Escolar, de ações voltadas à integração Escola/Família/Comunidade.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: <ul style="list-style-type: none">■ Estágio;■ Regulamento de Estágio;■ Procedimentos protocolares, pedagógicos e éticos que envolvem o estágio;■ PPE - Projeto Pedagógico Escolar – (o que é e para que serve);■ Proposta Pedagógica (o que é e para que serve). UNIDADE II: <ul style="list-style-type: none">■ Definição e observação do campo de estágio: aspectos a serem observados;■ Análise e definição de conteúdos;■ Análise e seleção de material didático;■ Construção dos planos de aula;■ Regência supervisionada de aulas;■ Relatório de Estágio (construção e formatação);■ Seminário de Conclusão da disciplina (divulgação dos resultados das atividades de campo).		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES:

- Computador Retroprojektor Vídeos Data Show Lousa
 Internet Slides Laboratório Manequins Atividades clínicas
 Outros

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (Orgs.). **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado de Letras, 2003. Coleção: As faces da Linguística Aplicada.

BRASIL, Ministério da Educação. **Parâmetros curriculares nacionais – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa**. Brasília: SEF/MEC, 1998.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes [et alii]; PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade, teoria e prática**. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DIONISIO, A.P.; BEZERRA, M. A. **O livro didático de português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 1999.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1991.

FREITAS, Helena Costa de. **O Trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios**. Campinas: Papyrus, 1996.

NOVOA, António. **Profissão professor**. Portugal: Porto, 1995.

SOUZA, Renata Junqueira de. **Caminhos para a formação do leitor**. São Paulo: DCL, 2004.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

FACULDADE PIO DÉCIMO	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL	
CÓDIGO: LL120161	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Linguística Aplicada		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Constituição e caracterização da Linguística Aplicada enquanto área científico-acadêmica; reconhecimento dos objetos e natureza das suas subáreas; reflexões sobre o ensino e aprendizagem de línguas.		
EMENTA: Compreender as tendências da Linguística Aplicada, os conceitos que compõem esta ciência, sua relação com o ensino de línguas e os paradigmas que norteiam as pesquisas desenvolvidas no seu âmbito.		
UNIDADES: 1ª UNIDADE: 1.1 Conceito da Linguística Aplicada; 1.2 Histórico da Linguística Aplicada internacionalmente e no Brasil; 1.3 A constituição da LA a partir de Pesquisa Aplicada; 1.4 Línguas estrangeiras e ensino. 2ª UNIDADE: 2.1 Competência comunicativa e ensino de línguas; 2.2 Reflexões sobre a prática docente: identidade, crenças e relativismo cultural; 2.3 Perspectivas para a Linguística Aplicada no Brasil.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário () Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. Linguística aplicada: ensino de línguas & comunicação. 3. ed. Campinas: Pontes, 2009. PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar. Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2011. SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda C. Linguística aplicada e transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 2009.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: LOPES, Luiz Paulo da Moita. Por uma lingüística aplicada indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. SZUNDY, Paula Tatiane Carrera et al. Linguística aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro. Campinas: Pontes, 2011.		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120166	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Língua Portuguesa IV		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Pensar sobre os fatos semânticos presentes nos diversos usos da linguagem;• Debater sobre os principais conceitos da semântica, analisando-os e estabelecendo uma relação entre os aspectos morfossintáticos e os aspectos semânticos na língua portuguesa;• Distinguir fatores semânticos e pragmáticos alusivos ao sentido das manifestações linguísticas;• Estudar as principais teorias semânticas bem como seus principais representantes.		
EMENTA: <p>Aspectos semânticos e pragmáticos da Língua Portuguesa. Semântica da palavra e semântica da sentença. Pragmática linguística.</p>		
CONTEÚDOS: <p>Unidade I:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Fundamentos teóricos da semântica linguística<ol style="list-style-type: none">1.1 Os significados do "significado"1.2 Teorias do significado e tipos de significado2. Semântica lexical<ol style="list-style-type: none">2.1 Homonímia e polissemia2.2 Ambiguidade lexical e gramatical2.3 Sinonímia2.4 Sentido e referência2.5 Denotação e conotação2.6 Análise componencial <p>Unidade II:</p> <ol style="list-style-type: none">3. Semântica da sentença<ol style="list-style-type: none">3.1 Gramaticalidade, aceitabilidade e semanticalidade3.2 Proposições e conteúdo proposicional3.3 Condições de verdade3.4 Tautologias e contradições3.5 Conjunção e disjunção3.6 Implicação3.7 Negação3.8 Teoria temática3.9 Elementos de Semântica Formal4. Pragmática Linguística<ol style="list-style-type: none">4.1 Atos de fala e força ilocucionária		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

4.2 Texto e discurso: contexto e co-texto

4.3 Implicaturas conversacionais

4.4 Indexicalidade e dêixis

4.5 Tempo

4.6 Aspecto

4.7 Modalidade, expressões modais e modo

METODOLOGIA:

(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum

(x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas

() outros _____

RECURSOS AUXILIARES:

(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas

(x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros

(x) Slides () Laboratório () Manequins

AVALIAÇÃO:

(x) Discursiva

(x) Prática

() Múltipla escolha

(x) Trabalhos de pesquisa

() Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANÇADO, Márcia. **Manual de Semântica**: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2010.

HURFORD, James R. e HEASLEY, Brendan. **Curso de Semântica**. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2005.

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. São Paulo. Contexto, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BASÍLIO, Margarida. **Teoria Lexical**. 4ª ed. São Paulo, Ática, 1995.

ILARI, Rodolfo e GERALDI, João Wanderley. **Semântica**. 10 ed. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2004.

LAKOFF, George e JOHNSON, Mark. **Metáforas da vida cotidiana**. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.

MOURA, Heronides Maurílio de Melo. **Significação e contexto**: uma introdução a questões de semântica e pragmática. 3. ed. Florianópolis: Insular, 2006.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português-Espanhol	
Disciplina	Produção e recepção de texto em língua espanhola	LL120	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
Produção, compreensão e interpretação de textos em espanhol de nível intermediário, de acordo com o Marco Comum Europeu.			
OBJETIVOS			
Permitir ao aluno pensar a produção acadêmica com criticidade; produzir textos acadêmicos coesos e coerentes; produzir fichamentos, resumos, resenhas críticas e artigos científicos; aprimorar a prática da produção textual.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I:			
1.1 Comunicação escrita e comunicação oral;			
1.2 Gêneros textuais: tipologia;			
1.3 A Análise do Discurso e os gêneros textuais;			
1.4 Contexto e discurso.			
Unidade II:			
2.1 Caráter estrutural e caráter pragmático do texto;			
2.2 Estratégias de abordagem dos diversos gêneros.			
2.3 Conteúdo específico: Gêneros acadêmicos, literários e jornalísticos.			
Bibliografia básica:			
CACERES LORENZO, Maria Teresa; DIAZ PERALTA, Marina. Ortografía Española 1 – letras y acentos. Madrid. ANAYA ELE, 2006.			
CACERES LORENZO, Maria Teresa; DIAZ PERALTA, Marina. Ortografía Española 2 – signos de puntuación. Madrid. ANAYA ELE, 2006.			
Real Academia Española. Diccionario de La lengua española. Tomos I y II (XXII edición) . Madrid: RAE, 2001.			
Bibliografia complementar:			
GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Hablar y escribir correctamente , Madrid, Arco Libros, 2007.			
NUNEZ DELGADO, M.P. Comunicación y expresión oral. Espanha: Narcea, 2001.			
GONZALEZ, Silvia; IZE DE MARENCO, Liliana. Escuchar, hablar y escribir en la E G B. Argentina: Paidós, 1999.			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120167	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Literatura		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a literatura e seu ensino como experimentação: entre a leitura e a crítica;• Situar a literatura diante do leitor na contemporaneidade;• Desenvolver métodos de letramento literário a partir dos diversos gêneros;• Elaborar práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário;• Fomentar a elaboração de material didático.		
EMENTA: <p>A literatura no contexto escolar. Leitura e ensino da literatura. Ensino da literatura e novas tecnologias. A literatura no livro didático. Métodos e técnicas para abordagem e ensino do texto literário no ensino fundamental e médio.</p>		
CONTEÚDOS: <p>UNIDADE I Concepção de literatura: o que é texto literário? Como estabelecer a relação entre texto literário/leitor/mundo? O que é letramento literário? A leitura de literatura na escola A função social da literatura. Quais as práticas de leitura legitimadas pela escola? O espaço da literatura no currículo escolar. O professor de literatura/o aluno de literatura. Critérios de seleção do texto literário: a questão dos cânones</p> <p>UNIDADE II Formação do leitor de textos literários Práticas de leituras literárias. Literatura e outras linguagens Literatura e material didático Propostas metodológicas e elaboração de material para oficinas de leitura para o ensino fundamental e médio.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Paineis (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CEREJA, William Roberto. *Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura*. São Paulo: Atual, 2005.

COMPAGNON, Antoine. O leitor. In: COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2007.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. 6. ed. 13. imp. São Paulo: Ática, 2008.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CALVINO, Italo. *Por que ler os clássicos*. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul; São Paulo: Duas Cidades, 2004. p. 169-191.

KLEIMAN, Angela. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas: Pontes; Unicamp, 1993.

MACHADO, Anna Rachel. *O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.





.DADE
:CIMO

6^o Período





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120168	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Comparada		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Estudar a construção e as transformações do conceito de Literatura Comparada;• Discutir os princípios e métodos da literatura comparada;• Apresentar o comparativismo e a crítica literária contemporânea, conceitos operacionais: dialogismo e intertextualidade;• Estabelecer relações entre a literatura e o leitor;• Observar o texto literário em suas articulações estéticas com outras expressões artísticas e culturais;• Estabelecer relações entre literatura, cultura, memória e identidade;• Situar a literatura comparada no cenário atual de discussão crítica e teórica dos estudos literários contemporâneos.		
EMENTA: <p>O curso visa compreender a natureza e a função da literatura comparada, identificando suas principais tendências e, dentro disso, aplicar as teorias da literatura comparada na análise de obras literárias. Além disso, o curso tem por função demonstrar como a literatura se relaciona com outras formas de arte (linguagens) e conceitos contemporaneamente discutidos (cultura, memória e identidade).</p>		
CONTEÚDOS: <p>UNIDADE I: Literatura comparada: espaço nômade do saber</p> <p>1.1 Fundamentos de Literatura Comparada;</p> <p>1.2 Linhas e diretrizes da Literatura Comparada;</p> <p>1.3 Intertextualidade e dialogismo;</p> <p>1.4 Literatura, cultura, memória e identidade.</p> <p>UNIDADE II: Ressonâncias literárias</p> <p>2.1 O local do leitor na literatura e ensino de literatura;</p> <p>2.2 A identidade nacional questionada;</p> <p>2.3 Questões de gênero e feminismo;</p> <p>2.4 Literatura e outras formas de arte.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- (x)Discursiva
- (x)Prática
- (x)Múltipla escolha
- (x)Trabalhos de pesquisa
- (x)Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 12. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

CARVALHAL, Tania Franco; COUTINHO, Eduardo de Faria. *Literatura comparada: textos fundadores*. 2. ed. São Paulo: Rocco, 2011.

NITRINI, Sandra. *Literatura comparada*. São Paulo: EDUSP, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAUMAN, Zygmunt. *Identidade*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SANTOS, Josalba Fabiana dos; OLIVEIRA, Luiz Eduardo (Orgs.). *Literatura & ensino*. Maceió: EDUFAL, 2008.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120170	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Espanhola I		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a relação entre literatura e história;• Entender a modernidade a partir do contraste com a Idade Média;• Dar conta dos primeiros passos do capitalismo mercantil e o individualismo;• Compreender as particularidades do barroco espanhol		
EMENTA: Literatura espanhola da Idade Média até o Barroco.		
CONTEÚDOS: 1. Traços gerais da diferença entre Idade Média e Modernidade, através da comparação de obras da literatura espanhola medieval e obras da Espanha da Renascença. Do teocentrismo ao antropocentrismo. Lealdade e dinheiro. 2. Personagens universais da literatura espanhola. 2.1. <i>Lazarillo de Tormes</i> e la 'picaresca'. 2.2. <i>Don Quijote</i> e Cervantes. 3.2. <i>Don Juan</i> e o individualismo.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros () Slides () Laboratório () Manequins		
AValiação: (x) Discursiva () Prática () Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AGUINAGA, Carlos <i>et alia. Historia Social de la literatura española (en lengua castellana). Vol I.</i> Akal, Espanha, 2000. . DEYERMOND, A.D. <i>Historia de la literatura española I: la edad media.</i> Ariel Espanha, 1999. CANAVAGGIO, Jean. <i>Historia de la literatura española II: siglo de oro.</i> Ariel Espanha, 1999. RIO, Angel del. <i>Historia de la literatura española I.</i> Gredos, 2011.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CANAVAGGIO, Jean. <i>Historia de la literatura española III: siglo de oro.</i> Ariel Espanha, 1999. MILLANJIMENEZ, Maria. <i>Introducción a la literatura española.</i> UNED, 2011. PEDRAZA JIMENEZ, Felipe b. y RODRIGUEZ Caceres, Milagros. <i>Las épocas de la literatura española.</i> Ariel, 2007 MOLINA, Tirso de. <i>El burlador de Sevilla y el convidado de piedra.</i> Ateneo, Buenos Aires, 1990. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. <i>Don Quijote de La Mancha.</i> Mestras, 2000. JIMENEZ, José. <i>Poesias: antología comentada de Gongora y Quevedo.</i> Aljibe, 2003. ANÓNIMO. <i>Lazarillo de Tormes.</i> Anaya Editorial, 2006. ROJAS, Fernando de. <i>La Celestina.</i> Castalia Espanha, 2010.		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120171	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Estudar as propostas da AD francesa e da Análise Crítica do discurso (ACD), destacando o sujeito, a história e a ideologia e verificar a forma como esses aspectos se materializam na linguagem.• Situar a Análise do Discurso (doravante AD) nos estudos acerca da linguagem e do discurso.• Estudar os conceitos básicos da Análise do Discurso, sublinhando a ruptura que eles traduzem face aos postulados dominantes em linguística até a segunda metade do século XX, incluindo-se aí a abordagem gerativista.• Situar as diferentes concepções da AD e da ACD no que tange aos estudos mais recentes da linguagem.• Assinalar as diversas correntes internas que compõem o arcabouço teórico da Análise Crítica do Discurso.• Discutir estratégias de discursivização, tanto no que concerne a seus aspectos teóricos quanto a suas aplicações em diferentes produções discursivas.• Analisar as contribuições teóricas de Norman Fairclough e van Dijk para a Análise Crítica do Discurso.• Analisar as contribuições da Análise Crítica do Discurso para o ensino de Língua Portuguesa.• Situar a ACD no quadro teórico-metodológico da Linguística Moderna.		
EMENTA: <p>Esta disciplina propõe-se ao estudo dos postulados teóricos de domínio da Análise de Discurso francesa e da Análise Crítica do Discurso, problematizando questões referentes à heterogeneidade e à linguagem, compreendidas como processos sócio-históricos, e questões referentes às relações do discurso como o sujeito, a história e a ideologia.</p>		
CONTEÚDOS		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral</p>		



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIJK, Teun A. van. *Discurso e Poder*. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

FAIRCLOUGH, Norman. *Discurso e Mudança Social*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001, 2008 (reimpressão).

FIGARO, Roseli. *Comunicação e Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2012.

ORLANDI, Eni P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique. *Dicionário de Análise do Discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.

MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências em Análise do Discurso*. 3a ed. Campinas: Pontes/UNICAMP, 1997.

PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Trad. Eni Pulcinelli Orlandi. 4 ed. Campinas: Pontes, 2006.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120172	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Língua Espanhola		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Praticar a integração entre os conteúdos pedagógicos e específicos do espanhol, aplicando as teorias de trabalho e refletindo sobre as mesmas na aplicação dos métodos de ensino, especificamente no relativo ao material didático para as aulas de espanhol no ensino fundamental em médio.		
EMENTA: Enfoques do ensino do espanhol como língua estrangeira para trabalhar na sala de aula, elaboração e análise de material didático. Aulas práticas e discussão. Trabalho de pesquisa na área.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1.1 O ensino através de princípios cognitivos, afetivos e linguísticos; 1.2 Motivações intrínseca e extrínseca; 1.3 Contexto do Ensino: diferentes faixas etárias, diferentes níveis de proficiência; contexto sociopolítico e institucional; 1.4 Elaboração e implementação de material didático para o ensino fundamental e médio. UNIDADE II: 2.1 Estratégias de aprendizagem; 2.2 O ensino das habilidades da língua; 2.3 A avaliação: conceitos básicos, aplicações práticas na sala de aula; elaboração de provas.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática () Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA FILHO, José Carlos P. de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. São Paulo: Pontes, 2008.

RASIA, Gesualda dos Santos. **Ensino e aprendizagem de línguas**. São Paulo: UNIJUI, 2007.

MOURA, Vera. **O ensino de línguas: concepções e práticas universitárias**.

Recife: PPGL/UFPE, 2010.

SANTANA, G. Etall. Questões de línguas estrangeiras. Línguas estrangeiras em questão. Aracaju, editora UFS, 2005.

MEC. Orientações curriculares para o Ensino Médio. Brasília, 2006.

Parâmetros Curriculares Nacionais - Ensino Médio, 2000. Parte II.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MORENO FERNANDEZ, Francisco. **Las variedades de la lengua española y su enseñanza**. Espanha: ArbosLibros, 2010.

TASHIRO, Elisa Atsuko. **Estudos linguísticos e ensino de línguas**. São Paulo: arte& ciência, 2007

RAPAPORT, Ruth. **Comunicação e tecnologia no ensino de línguas**. São Paulo: IBPEX, 2008.

WALKER, Luisa J. **Metodos de enseñanza**. Espanha: Zondervan, 1996.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120173	CH: 160h	CRÉDITOS: 08
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa no Ensino Médio		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Instrumentalizar o acadêmico a fim de que se qualifique para a inserção no mercado de trabalho; Simular a vivência em ambientes formais da educação básica, em turmas do ensino fundamental, com a finalidade de pôr em prática as habilidades desenvolvidas nas disciplinas teóricas e práticas do curso; Possibilitar ao professor em formação a reflexão sobre o cotidiano escolar, a análise dos pressupostos teóricos estudados e a atividade prática de sala de aula, a fim de que possa assumir um posicionamento crítico diante de sua realidade e reconhecer o seu papel na sociedade; Propiciar vivências para a aquisição de habilidades na operacionalização de saberes teórico-metodológicos, na elaboração, organização e avaliação de projetos pedagógicos alternativos.		
EMENTA: Procedimentos preliminares à inserção do aluno no espaço educacional (Ensino Fundamental) onde realizará o Estágio: questões éticas, pedagógicas e protocolares. Uma percepção do espaço educacional – campo de Estágio: a Unidade Escolar e seu histórico, situação geográfica, caracterização cultural, social e econômica da comunidade onde se inscreve; identificação de políticas de parceria entre a escola e a Comunidade; diagnóstico da relação Escola/Família. Desenvolvimento, pelo (a) estagiário (a), em articulação com a Unidade Escolar, de ações voltadas à integração Escola/Família/Comunidade.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: Estágio; Regulamento de Estágio; Procedimentos protocolares, pedagógicos e éticos que envolvem o estágio; PPE - Projeto Pedagógico Escolar – (o que é e para que serve); Proposta Pedagógica (o que é e para que serve). UNIDADE II: Definição e observação do campo de estágio: aspectos a serem observados; Análise e definição de conteúdos; Análise e seleção de material didático; Construção dos planos de aula; Regência supervisionada de aulas; Relatório de Estágio (construção e formatação); Seminário de Conclusão da disciplina (divulgação dos resultados das atividades de campo).		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet (x) Slides () Laboratório () Manequins () Atividades clínicas () Outros _____		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- (x) Discursiva
- (x) Prática
- () Múltipla escolha
- (x) Trabalhos de pesquisa
- (x) Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (Orgs.). **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado de Letras, 2003. Coleção: As faces da Linguística Aplicada.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes [et alii]; PICONEZ, Stela C. Bertholo (Coord.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papirus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade, teoria e prática**. 6ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DIONISIO, A.P.; BEZERRA, M. A. **O livro didático de português: múltiplos olhares**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Práticas interdisciplinares na escola**. São Paulo: Cortez, 1999.

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1991.

ROJO, R. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

FREITAS, Helena Costa de. **O Trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios**. Campinas: Papirus, 1996.

NOVOA, António. **Profissão professor**. Portugal: Porto, 1995.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120174	CH: 60h	CRÉDITOS: 03
DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas V - Formação do Mediador de Leitura		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <p>Formar mediadores de leitura nos diversos gêneros textuais dentro dos contextos do ensino e da circulação de produtos de cultura, com vistas à formação do docente como mediador de leitura em espaços escolares ou não escolares.</p> <p>A leitura mediada na formação do leitor.</p> <p>Mostrar técnicas de mediação de leitura por intermédio dos materiais escritos e dos tipos de leitura (erudita, religiosa e popular);</p> <p>Discutir e analisar os conhecimentos teórico-práticos que envolvem o ensino da área de leitura e de formação de leitores;</p> <p>Desenvolver a formação de um mediador crítico nas diferentes formas de manifestações artísticas, além de estimular os respectivos leitores a desenvolver habilidades de raciocínio, espírito crítico e capacidade de análise;</p> <p>Auxiliar na fruição dos diversos textos – literários, jornalísticos, fílmicos, publicitários – que serão apresentados durante o curso;</p> <p>Mapear as situações de leitura da vida do licenciando, possibilitando a sua interação com outras linguagens e ambientes para além da escola;</p> <p>Estimular a criação de clubes de leitura e outros ambientes sociais, visando a que o licenciando compartilhe com outras pessoas a fruição estética, o diálogo e as leituras do mundo experimentados ao longo do curso;</p> <p>Incentivar a renovação de métodos, técnicas e fundamentos teóricos na realização das pesquisas sobre leitura, proporcionando aos professores a aquisição de conhecimentos, habilidades e atitudes que os capacitem a implementar novas tarefas na sua prática pedagógica.</p>		
EMENTA: <p>Discussão sobre as práticas de leitura nos diversos gêneros textuais (em língua portuguesa e espanhola) dentro dos contextos do ensino e da circulação de produtos de cultura, com vistas à formação do docente como mediador de leitura em espaços escolares ou não escolares.</p>		
CONTEÚDOS: <p>UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Mediadores de leitura;1.2 Técnicas de mediação de leitura;1.3 A biblioteca como mediação de leitura;1.4 Contadores de histórias aventura partilhada;1.5 Tipos de Narrativas: romances – mitos - contos – histórias, causos, novela, crônica e fábula – gibis. <p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none">2.5 Textos – literários, jornalísticos, fílmicos, publicitários2.6 Diversos tipos de leitura2.7 Leitura da literatura: a produção contemporânea <p>O papel da biblioteca na formação do leitor literário</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

METODOLOGIA:

- Exposição Estudo de caso Trabalho de grupo Fórum
 Seminário Debate Painel Discussão Aulas práticas
 outros _____

RECURSOS AUXILIARES:

- Computador Retroprojeto (x) Vídeos Atividades clínicas
 Data Show Lousa Internet Outros
 Slides Laboratório Manequins

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DEMO, Pedro. **Leitores para sempre**. Porto Alegre, Mediação, 2006

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

LOIS, Lena. **Teoria e prática da formação do leitor**: leitura e literatura na sala de aula. Porto Alegre: Artmed, 2010.

MIGUEL, E. Sánchez; PÉREZ, Ricardo García; PARDO, J. Javier Rosales. **Leitura na sala de aula**: como ajudar os professores a formar bons leitores. Porto Alegre: Penso, 2012.

MOSS, Barbara; LOH, Virginia S. **35 Estratégias para desenvolver a leitura com textos informativos**. Ed. Penso, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARROS, Maria Helena T. C. de; BORTOLIN, Sueli e SILVA, Rovilson José da. **Leitura**: mediação e mediador. São Paulo: FA, 2006

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Linguagens, códigos e suas tecnologias: orientações curriculares para o ensino médio**, 1. Brasília, 2006.

CARMELINO, A. C.(Org). **Nos caminhos do texto: atos de leitura**. França, SP: Unifran, 2007.

PETIT, Michèle. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. Tradução de Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Ed.34, 2009.

TURCHI, Maria Zaira (Orgs.) **Leitor formado, leitor em formação** - leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANAP, 2006.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: : LL120169	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Expressão e Comunicação oral em Língua Espanhola		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Contribuir para a aquisição da competência comunicativa; Possibilitar a compreensão de enunciados orais; Capacitar os alunos para a produção oral em Língua Espanhola.		
EMENTA: Aperfeiçoar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas já cursadas em espanhol. Refletir e analisar acerca da produção oral. Atividades práticas que possam preparar os alunos para a aquisição de uma competência comunicativa adequada a um professor de espanhol. Características formais da língua falada. Princípio de pertinência e adequação de registro. Prática de reprodução oral. Preparação para a produção oral previamente preparada. Preparação para a produção oral espontânea.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1.1 Fonética e fonologia da língua espanhola; 1.2 Estruturas elementares da língua falada nas várias situações comunicativas; 1.3 Práticas de conversação orientada. UNIDADE II: 2.1 Audição de textos de diferentes gêneros; 2.2 Expressão oral: exposição, comentários, exercícios dramáticos; 2.3 Leitura de textos literários contemporâneos e jornalísticos.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate (x) Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas (x) outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DIDACTHEQUE DE BAYONNE. Voces de América . Madrid. SGEL, 2009. DOMÍNGUEZ, P., P. BAZO, J. HERRERA. Actividades comunicativas . Madrid. Edelsa, 2009. KEMPF, Juergen. SCHWEGLER, Armin. Fonética y Fonología Españolas . Madrid. IE-Wiley, 2009.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: FRANCESCO, D'Introno. Fonética y Fonología Actual del Español . Madrid: Cátedra, 1995. GONZÁLEZ A., C. ROMERO. Fonética, entonación y ortografía . Madrid. Edelsa, 2009. TORREGO, Leonardo Gómez. Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa de español actual . Arco/Libros. Madrid, 2006.		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Curso de licenciatura em Letras /Espanhol	
CÓDIGO: LL120175	CH: 40 horas	CRÉDITO: 02
DISCIPLINA: Educação Inclusiva		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS:		
GERAL		
<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar o conhecimento dos diversos enfoques teórico-metodológicos concernentes à educação especial e ao processo de inclusão escolar da pessoa que apresenta necessidades educacionais especiais, bem como sobre o processo de envelhecimento, de acordo com estatuto do idoso e, estudos produzidos sobre o tema.		
ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none">• Fornecer subsídios teórico-metodológicos que instrumentalizem a ação dos profissionais;• Estimular o desenvolvimento de uma postura crítico-reflexiva com relação ao processo de educação escolar;• Contribuir com o desenvolvimento da pesquisa e produção de conhecimento na área da educação inclusiva;		
Sensibilizar o corpo discente sobre o uso da alteridade, respeito às diferenças e potencialidades apresentadas também pela pessoa com necessidades educacionais especiais e pelo idoso.		
EMENTA:		
Analisar a educação voltada para os portadores de necessidades educativas especiais, compreendendo os determinantes históricos dessas abordagens. Abordar questões relativas ao deficiente mental (DM), ao deficiente visual (DV) e ao deficiente auditivo (DA). Tratar as questões da educação especial nas dimensões cognitiva, simbólica, afetiva e social. Considera as abordagens fundamentais e necessárias à inclusão da criança com necessidades especiais na escola regular. Analisar os critérios exigidos para a prática da inclusão de acordo com a legislação do ensino. Abordar aspectos legislativos do Estatuto do Idoso, realizando um trabalho de sensibilização e respeito às pessoas da terceira idade.		
Conteúdos:		
Unidade I		
Sensibilização: o uso da alteridade.		
Formação docente para a Educação Inclusiva		
Fundamentação Legal: Documentos Legais:		
* Constituição Federal; ECA; LDB; Lei Brasileira de Inclusão- LBI; Parecer CNE nº17/2001; PNE; Declarações de apoio nacional à inclusão: Declaração de Jointen; Salamanca; Guatemala e outras.		
Desconstruindo mitos – aluno com necessidades educacionais especiais – o que podem e o que não podem dentro do espaço escolar.		
Educação para a cidadania		
Unidade II		
Alunos com Deficiência -		
* O aluno com Deficiência Visual e o processo educacional – características, desenvolvimento cognitivo, sensório-motor, afetivo e social;		
* O aluno com Deficiência Intelectual e o processo educacional - características, desenvolvimento cognitivo, sensório-motor, afetivo e social;		
* O aluno com Deficiência Auditiva e o processo educacional- características, desenvolvimento cognitivo, sensório-motor, afetivo e social.		
* O aluno com Deficiência Múltipla - Surdocegueira		
* O aluno com Deficiência Física e o processo educacional- características, desenvolvimento cognitivo, sensório-motor, afetivo e social.		



Resolvendo problemas

* o deficiente visual, intelectual e auditivo na sala de aula: inclusão ou exclusão no processo ensino-aprendizagem?

Tecnologia Assistiva – Atendimento Educacional Especializado

Descobrirando potencialidades: o idoso como ser social, capaz e independente.

Conhecendo a comunidade indígena de Sergipe: Xocós

Educação para a cidadania.

O Estatuto do Idoso.

METODOLOGIA:

Aulas teóricas; pesquisas bibliográficas; estudos de textos e sua fundamentação; trabalhos em grupos, com questões definidas e abertas à discussão; problematização: apresentação de situações-problemas para busca de soluções; apresentação de trabalhos e aulas complementares com vídeo, data-show, uso do retroprojeto e projetor de slides e exibição de filmes.

() Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum

(x) Seminário () Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas

(x) outros_ Convidados com deficiência para relatar sua realidade no contexto escolar.

RECURSOS AUXILIARES:

(x) Computador (x) Retroprojeto (x) Vídeos () Atividades clínicas

(x) Data Show (x) Lousa () Álbuns Seriadados () Internet

() Slides () Laboratório () Manequins () Vídeo conferência

AVALIAÇÃO:

(x) Discursiva

(x) Prática

(x) Múltipla escolha

() Trabalhos de pesquisa

() Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SLOMSKI, Vilma Geni. Educação Bilíngue para Surdos - Concepções e Implicações Práticas.

SOUZA, Rita de Cácia Santos. Educação Inclusiva e Deficiência Visual – Aracaju: Editora Criação, 2012.

GERALIS, Elaine. Crianças com Paralisia Cerebral Guia para pais e educadores. 2ª Edição- Editor: Artmed Editora 2007

CARVALHO, Rosita Edler. Educação Inclusiva: com os pingos nos "is". Porto Alegre: Mediação, 2004

LESSA, Angela. FIDALGO, Sueli. Trabalhando com Alunos Superdotados, Talentosos e com Altas Habilidades - Série Necessidades Educativas Especiais - 2007 - Editora Galpão

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BRASIL. Constituição Federal Brasileira. Brasília: 1998.

BRASIL. Lei 9394/96. Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.

DAMÁZIO, Ferreira Macedo. Deficiência Auditiva Atendimento/Educacional Especializado/ MEC

DECLARAÇÃO DE SALAMANCA, Princípios, Políticas e Prática em Educação Especial: 1994.

MIRANDA, Tereza Guimarães. FILHO, Teófilo Alves Galvão. Educação Especial em Contexto Inclusivo Salvador: EDFBA, 2011.





**JLDADE
DÉCIMO**

7º

Período





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Disciplina	Vertentes do Contemporâneo na Literatura Brasileira (Optativa I)	LL000000	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
O curso tem como de partida a reflexão sobre o conceito do contemporâneo e como ele se atualiza no movimento simultâneo de retomada da tradição e de inovação presente na produção ficcional brasileira atual.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre quem são os novos ficcionistas que vêm promovendo inserções diferenciadas nos espaços literários;• Problematicar os lugares a que esses ficcionistas remetem, com que tradições dialogam, quais linhas de força se percebem nessa produção ficcional, que vozes são agenciadas nessas obras contemporâneas;• Verificar até que ponto a literatura contemporânea promove uma função ético-política;• Refletir acerca do espaço urbano e dos deslocamentos no mundo globalizado;• Pensar sobre as novas formas de representação ficcional: o regional, o autobiográfico e autoficcional, a memória e o trauma;• Identificar as estratégias discursivas que podem se configurar como experimentalismos, novos gêneros ou uma renovação de gêneros já consagrados.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I			
1.1 O que é o contemporâneo?			
1.2 Memórias, arquivos e identidades.			
1.3 Aspectos do trânsito e do deslocamento: diálogos com outras literaturas			
1.4 Reflexão acerca das categorias literárias na ficção contemporânea.			
Unidade II			
2.1 Quem são e o que dizem os novos ficcionistas?			
2.2 De onde e com quem falam essas obras?			
2.3 Literatura contemporânea e o cânone.			
2.4 Vertentes da literatura brasileira: o experimental, o trauma, o testemunho, o autoficcional, o memorialismo, violência urbana e rural, vozes das periferias, escritores brasileiros no exterior, dentre outras.			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia básica			
AGAMBEN, Giorgio. <i>O que é o contemporâneo?</i> e outros ensaios. Trad. Vinicius N. Honesko. Chapecó: Argos, 2009.			
CHIARELLI, Stefania; DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). <i>O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2013.			
SANTIAGO, Silvano. <i>Nas malhas da letra: ensaios</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2002.			
Bibliografia complementar			
ARFUCH, Leonor. <i>O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea</i> . Trad. Paloma Vidal. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.			
DEALTRY, Giovanna; LERNOS, Masé; CHIARELI, Stefania. <i>Alguma prosa. Ensaios sobre literatura brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Letras & Letras, 2007.			
GAGNEBIN, Jeanne Marie. <i>Lembrar escrever esquecer</i> . São Paulo: 34, 2006.			
GOMES, Gínia Maria (Org.) <i>Narrativas contemporâneas: recortes críticos sobre literatura brasileira</i> . Porto Alegre: Libretos, 2012.			
LEJEUNE, Philippe. <i>O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet</i> . Trad. Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.			
PELLEGRINI, Tânia. <i>Despropósitos: estudos de ficção brasileira contemporânea</i> . São Paulo: Annablume; Fapesp, 2008.			
SCHOLLHAMER, Karl Erik. <i>Ficção brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2009.			





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Disciplina	Literatura, outras Artes e Mídias (Optativa) I)	LL000000	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
Estudo dos aspectos críticos e teóricos associados aos Estudos Interartes, compreendendo as relações entre a Literatura, outras artes e produções compostas em mídias variadas, em diferentes momentos históricos. Nesse sentido, entende-se o texto literário como limítrofe e participante do novo regime das artes, assim como observa-se o potencial narrativo e reflexivo de outras artes, como a fotografia, a pintura, a música, o cinema, a dança.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre os contatos da literatura com outras artes;• Analisar as conexões que a literatura, desde o século XIX até a contemporaneidade, estabelece com outras práticas artísticas;• Pensar sobre as produções contemporâneas que promovem relações entre diferentes formas de arte;• Problematicar os discursos do real frente às artes;• Analisar escritas e imagens da memória;• Entender o lugar da imagem na literatura contemporânea.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I			
1.1 Literatura e modernidade			
1.2 A reprodução da arte desde o século XX			
1.3 Contatos da literatura com a imagem			
1.4 Conceitos: intermedialidade, reescrita, adaptação, apropriação			
1.5 Desdobramentos contemporâneos da literatura			
Unidade II			
2.1 Literatura e fotografia			
2.2 Literatura e cinema			
2.3 Literatura e teatro/dança			
2.4 Literatura e pintura			
2.5 Literatura e música			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia básica			
BENJAMIN, Walter. <i>Obras escolhidas</i> : magia e técnica, arte e política. Trad. Sergio Paulo Rouanet. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.			
CORNELSEN, Elcio; VIEIRA, Elisa Amorim; LEIVA QUIJADA, Gonzalo (Orgs.). <i>Em torno da imagem e da memória</i> . Rio de Janeiro: Jaguaritica, 2016.			
HUYSSSEN, Andreas. <i>Culturas do passado-presente</i> : modernismos, artes-visuais, políticas da memória. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto; Museu de Arte do Rio, 2014.			
SAMAIN, Etienne (Org.). <i>Como pensam as imagens</i> . Campinas: Ed. Unicamp, 2014.			
Bibliografia complementar			
ASSMANN, Aleida. <i>Espaços da recordação</i> : formas e transformações da memória cultural. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.			
BRIZUELA, Natalia. <i>Depois da fotografia</i> : uma literatura fora de si. Trad. Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.			
CORNELSEN, Elcio; VIEIRA, Elisa Amorim; SELIGMANN-SILVA, Márcio (Orgs.). <i>Imagem e memória</i> . Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2012.			
DIDI-HUBERMAN, Georges. <i>A imagem sobrevivente</i> : história da arte e tempo dos fantasmas segundo Aby Warburg. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.			





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Disciplina	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (Optativa I)	LL000000	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
O curso objetiva apresentar um panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa, a saber: de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Guiné Equatorial Moçambique e São Tomé e Príncipe, que formam o PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa). Pretende discutir a problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, oralidade. Propõe-se ainda ao estudo das relações África-Brasil-Portugal: convergências e divergências.			
OBJETIVOS			
Estudar panoramicamente antologias de poemas e de contos de escritores dos PALOP.			
<ul style="list-style-type: none">• São selecionados textos de autores angolanos como: Adriano Botelho de Vasconcelos, Agostinho Neto, Akiz Neto, António Cardoso, Arlindo Barbeitos, José Luandino Vieira, João Melo, João Maiomona, José Eduardo Agualusa, Pepetela entre outros.• Serão selecionados textos de autores caboverdianos como: Amílcar Cabral, Filinto Elísio, Manuel Lopes, Yolanda Morazzo etc.• Serão selecionados textos de autores da Guiné-Bissau como: Antonio Baticã Ferreira, Nelson Medina, Odete Semedo, Vasco Cabral, Waldir Araujo etc.• Serão selecionados textos de autores de Moçambique como: Eduardo White, Mia Couto, José Craveirinha, Noémia de Sousa, Luís Carlos Petraquim etc.• Serão selecionados textos de autores de São Tomé e Príncipe como: Alda do Espírito Santo, Francisco José Tenreiro, Inocência Mata, Manuela Margarido, Maria Olinda Beja etc.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I			
1.1 Primeiras obras em Língua Portuguesa.			
1.2 Descobertas e expansão.			
1.3 Literatura colonial e literaturas africanas.			
1.4 A literatura de língua portuguesa e os falares nativos (oralidade)			
Unidade II			
2.1 A literatura e a formação da nação			
2.2 A questão do trauma e da violência.			
2.3 A memória e o testemunho.			
2.4 Diálogos com a literatura brasileira e portuguesa			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia básica			
CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania Celestino de; SECCO, Carmen Lúcia Tindó (Orgs.). <i>Brasil/África: como se o mar fosse mentira</i> . 2. ed. São Paulo: UNESP; Luanda: Chá de Caxinde, 2006			
CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). <i>Marcas da diferença</i> . São Paulo: Alameda, 2006.			
DUARTE, Constância Lima; SCARPELLI, Marli Fantini. <i>Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.			
FERREIRA, Manuel. <i>Literaturas africanas de expressão portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1987.			
FONSECA, Maria Nazareth Soares Fonseca. <i>Literaturas africanas de língua portuguesa</i> . Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.			
Bibliografia complementar			
ASSMANN, Aleida. <i>Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural</i> . Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.			
CHAVES, Rita. <i>A formação do romance angolano</i> . Maputo; São Paulo: FBLP; Via Atlântica, 1999.			
CHAVES, Rita. <i>Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários</i> . Cotia: Ateliê, 2005.			
HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i> . 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.			
PADILHA, Laura Cavalcante. <i>Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2007.			
ROZARIO, Denira. <i>Palavra de poeta Cabo Verde e Angola: entrevistas, antologias, bibliografias dos maiores poetas de Cabo Verde e Angola</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Fundação Biblioteca Nacional, 1999.			





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Disciplina	Literatura e as Expressões da Memória, História e Identidade Culturais (Optativa I)	LL000000	FACULDADE PIO DÉCIMO
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
<p>Estudo das relações entre literatura, história, memória cultural e expressão das alteridades, com o objetivo de investigar as articulações entre experiência vivida, ficção e organização social. O discurso histórico e o discurso literário. A metaficção historiográfica. A ficcionalização da memória e da história. Identidade e alteridade como formas de reescritura e reinterpretação do passado. A história reinventada e a identidade reconstruída. Problematização de fronteiras culturais do Brasil com a América Latina.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre literatura, história, memória cultural e expressão das alteridades; • Investigar as articulações entre experiência vivida, ficção e organização social; • Comparar as expressões do discurso histórico frente o discurso literário; • Situar o campo discursivo e teórico da metaficção historiográfica na contemporaneidade; • Compreender a identidade e a alteridade como formas de repensar o contexto sociopolítico atual frente à reinterpretação do passado. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I			
1.1 Contexto dos estudos culturais nos estudos literários			
1.2 Expressões da alteridade			
1.3 A memória e a história			
1.4 O discurso historiográfico e o literário na reconstrução identitária da literatura			
1.5 A memória e o esquecimento no discurso literário			
Unidade II			
2.1 Estudos de gênero			
2.2 Cartografias culturais e geográficas			
2.3 A nação em debate			
2.4 A ficção literária e a problematização da memória na contemporaneidade			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia básica			
<p>BAUMAN, Zygmunt; VECCHI, Benedetto. <i>Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi</i>. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.</p> <p>GAGNEBIN, Jeanne Marie. <i>Lembrar escrever esquecer</i>. São Paulo: 34, 2006.</p> <p>HALL, Stuart. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i>. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.</p>			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. Trad. Sergio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

SOUZA, Eneida Maria de, MARQUES, Reinaldo (Orgs.). *Modernidades alternativas na América Latina*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

Bibliografia complementar

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.

DE CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. 3. ed. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 2011.

HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

MANUEL, Castells. *O poder da identidade*. Trad. Klauss B. Gerhardt. 6. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008. v. 2.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François et al. Campinas : Ed Unicamp, 2007.

SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Disciplina	Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (Optativa I)	LL000000	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
<p>O curso objetiva apresentar um panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa, a saber: de Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Guiné Equatorial Moçambique e São Tomé e Príncipe, que formam o PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa). Pretende discutir a problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, oralidade. Propõe-se ainda ao estudo das relações África-Brasil-Portugal: convergências e divergências.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Estudar panoramicamente antologias de poemas e de contos de escritores dos PALOP.</p> <ul style="list-style-type: none">• São selecionados textos de autores angolanos como: Adriano Botelho de Vasconcelos, Agostinho Neto, Akiz Neto, António Cardoso, Arlindo Barbeitos, José Luandino Vieira, João Melo, João Maiomona, José Eduardo Agualusa, Pepetela entre outros.• Serão selecionados textos de autores caboverdianos como: Amílcar Cabral, Filinto Elísio, Manuel Lopes, Yolanda Morazzo etc.• Serão selecionados textos de autores da Guiné-Bissau como: Antonio Baticã Ferreira, Nelson Medina, Odete Semedo, Vasco Cabral, Waldir Araujo etc.• Serão selecionados textos de autores de Moçambique como: Eduardo White, Mia Couto, José Craveirinha, Noémia de Sousa, Luís Carlos Petraquim etc.• Serão selecionados textos de autores de São Tomé e Príncipe como: Alda do Espírito Santo, Francisco José Tenreiro, Inocência Mata, Manuela Margarido, Maria Olinda Beja etc.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I			
1.1 Primeiras obras em Língua Portuguesa.			
1.2 Descobertas e expansão.			
1.3 Literatura colonial e literaturas africanas.			
1.4 A literatura de língua portuguesa e os falares nativos (oralidade)			
Unidade II			
2.1 A literatura e a formação da nação			
2.2 A questão do trauma e da violência.			
2.3 A memória e o testemunho.			
2.4 Diálogos com a literatura brasileira e portuguesa			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia básica			
CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania Celestino de; SECCO, Carmen Lúcia Tindó (Orgs.). <i>Brasil/África: como se o mar fosse mentira</i> . 2. ed. São Paulo: UNESP; Luanda: Chá de Caxinde, 2006			
CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia (Orgs.). <i>Marcas da diferença</i> . São Paulo: Alameda, 2006.			
DUARTE, Constância Lima; SCARPELLI, Marli Fantini. <i>Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África</i> . Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

FERREIRA, Manuel. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. São Paulo: Ática, 1987.

FONSECA, Maria Nazareth Soares Fonseca. *Literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.

Bibliografia complementar

ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Trad. Paulo Soethe. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.

CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano*. Maputo; São Paulo: FBLP; Via Atlântica, 1999.

CHAVES, Rita. *Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários*. Cotia: Ateliê, 2005.

HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. 2. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2007.

ROZARIO, Denira. *Palavra de poeta Cabo Verde e Angola: entrevistas, antologias, bibliografias dos maiores poetas de Cabo Verde e Angola*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Fundação Biblioteca Nacional, 1999.

WALTY, Ivete. (Org.) *Intelectuais e vida pública: migrações e mediações*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2000.





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Disciplina	Literatura Infantojuvenil: estudos do letramento literário (Optativa I)	CÓDIGO: LL120176	
Pré-requisitos	-	Carga Horária	40 horas
		Créditos	2
EMENTA			
O estudo da literatura infantil no universo escolar: diferentes possibilidades. Literatura infantil: linguagem e ludicidade. Principais características da literatura infantojuvenil. Valores socioeducacionais da literatura na escola. Os diferentes letramentos. Literatura infantojuvenil: objetivos e técnicas de abordagem. Formação do leitor e o ensino da literatura.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação de aspectos históricos da literatura infantojuvenil;• Análise desse gênero literário e a função dele frente ao leitor;• Estudo dos elementos constitutivos da literatura infantojuvenil;• Apresentar um repertório teórico para o aprendizado de métodos e técnicas de leitura, análise, interpretação e letramento de literatura infanto-juvenil;• Identificar as principais características da literatura infantojuvenil frente aos valores sociais e culturais;• Propor métodos para o ensino da leitura literária na educação básica.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade I			
1.1 O que é literatura infantojuvenil?			
1.2 Problemas gerais da conceituação desse gênero literário			
1.3 Caracterização do fantástico na literatura infantojuvenil			
Unidade II			
2.1 Usos no ensino e a formação do leitor literário a partir da literatura infantojuvenil			
2.2 Análise de obras: forma, estrutura e significação			
2.3 Caracterização do lugar do autor e o estilo literário			
2.4 Utilização de outras mídias no ensino de literatura infantojuvenil			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia básica			
COELHO, Nelly Novaes. <i>Literatura infantil: teoria, análise, didática</i> . 7. ed. São Paulo: Ática, 2002.			
COELHO, Nelly Novaes. <i>Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo</i> . 5. ed. Barueri: Manole, 2010.			
COSSON, Rildo. <i>Letramento literário: teoria e prática</i> . São Paulo: Contexto, 2007.			
LAJOLO, Marisa. <i>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</i> . 6. ed. São Paulo: Ática, 2008.			
Bibliografia complementar			
CORSO, Diana Lechtensteins; CORSO, Mario. <i>Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis</i> . Porto Alegre: Artmed, 2006.			
LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. <i>Literatura infantil brasileira: história e histórias</i> . 6. ed. São Paulo: Ática, 2007.			
PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. <i>Literatura infantil: voz de criança</i> . São Paulo: Ática, 2007.			
TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i> . Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.			
TODOROV, Tzvetan. <i>Introdução à literatura fantástica</i> . 4. ed. Trad. Maria Clara Correia Castelo. São Paulo: Perspectiva, 2008.			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120177	CH: 60h	CRÉDITOS: 03
DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas VI – Instrumentos para o Ensino de Língua Espanhola		
PLANO DE ENSINO		
EMENTA: Ensino de ELE: fundamentos e pressupostos. Articulação do ensino da gramática com a escrita e a leitura e com a fala e a compreensão oral. O material didático: compreensão, avaliação. A cultura e a língua. As novas tecnologias: ferramentas e sistema. O ensino a distância. As redes sociais.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1.1 O conceito de material didático; 1.2 Ensino e aprendizagem com foco no livro didático e suas implicações para o andamento das aulas; 1.3 O autoritarismo do livro didático na sala de aula; 1.4 Cultura, Política e estereótipos: a quem servem os livros didáticos; 1.5 Possibilidades de prática sem utilização de livro didático. UNIDADE II: 2.1 O material didático disponível na web; 2.2 Material didático e as novas tecnologias; 2.3 Processo de elaboração de material didático; 2.4 Material didático e a formação do professor de línguas estrangeiras; 2.5 Oficina de preparação de material didático.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet (x) Outros (x) Slides (x) Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa (x) Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CARBONELL, N. (2001): Bricolaje didáctico por ordenador . Madrid, Edinumen. GARCÍA, M. et al. (2001): La cultura en juego . Madrid, Edelsa. MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español (I - De la lengua a la idea) . Madrid: Edelsa, 1998.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: García Santa Cecilia, A. (2000): Cómo se diseña un curso de lengua extranjera . Madrid, Arco/Libros. MORATÓ, J. del Rey. Democracia y posmodernidad. Teoría general de la información . Madrid, Complutense. ZANÓN, J. (coord.) (1998): La enseñanza del español mediante tareas . Madrid, Edinumen.		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120178	CH: 140h	CRÉDITOS: 07
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Fundamental		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Procedimentos preliminares à inserção do aluno no espaço educacional, onde realizará o Estágio: questões éticas, pedagógicas e protocolares. Uma percepção do espaço educacional - campo de Estágio: a Unidade Escolar e seu histórico, situação geográfica, caracterização cultural, social e econômica da comunidade onde se inscreve; identificação de políticas de parceria entre a escola e a Comunidade; diagnóstico da relação Escola/Família. Desenvolvimento, pelo (a), estagiário (a) em articulação com a Unidade Escolar, de ações voltadas à integração Escola/Família/Comunidade.		
EMENTA: Em consonância com as normas estabelecidas pelo espaço educacional-campo de Estágio, identificar diretrizes norteadoras da prática pedagógica da Unidade Escolar. Pesquisa aplicada junto a educadores e alunos, identificando a relação conteúdos de Ensino/sentidos de Vida. Elaboração e execução de Projeto de docência em Língua Espanhola para o Ensino Fundamental. Seminário de conclusão da disciplina.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1. Estágio 1.1. Regulamento; 1.2. Procedimentos protocolares, pedagógicos e éticos que envolvem o estágio; 1.3. Projetos 1.4. PPP (Projeto Político Pedagógico) - o que é, para que serve e como deve ser elaborado; 1.5. Proposta Pedagógica (o que é e para que serve). UNIDADE II: 3. Escolha e observação do campo de estágio: critérios a serem observados; 3.2. Análise e seleção de material didático; 3.3. Análise e seleção de conteúdos; 3.4. Construção do plano de aula; 3.5. Avaliação individual do aluno (execução do plano de aula); 3.6. Regência supervisionada de aulas; 3.7. Relatório; 3.8. Construção e formatação; 3.9. Seminário de Conclusão da Disciplina (divulgação dos resultados das atividades de campo).		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum () Seminário (x) Debate () Paineis (x) Discussão (x) Aulas práticas (x) outros _____		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES:

- (x)Computador ()Retroprojektor (x)Vídeos ()Atividades clínicas
(x)Data Show (x)Lousa (x)Internet(x) Outros
(x)Slides ()Laboratório()Manequins

AVALIAÇÃO:

- (x)Discursiva
(x)Prática
(x)Múltipla escolha
(x)Trabalhos de pesquisa
(x)Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas**. Campinas, SP: Mercado de Letras,2003.

Coleção: As faces da Linguística Aplicada.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FAZENDA, Ivani Catarina (Org.). **Práticas Interdisciplinares na Escola**. São Paulo: Cortez, 1999.

NOVOA, António. **Profissão professor**. Portugal: Porto, 1995.

SOUZA, Renata Junqueira de. **Caminhos para a formação do leitor**. São Paulo: DCL, 2004

FREITAS, Helena Costa de. **O Trabalho como Princípio Articulador na Prática de Ensino nos Estágios**. Campinas, Papyrus, 1996.

ANTUNES, Celso. Professores e Professauros: reflexões sobre a aula e práticas pedagógicas diversas. 6.ed. Petrópolis, RJ. Vozes, 2012.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120179	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Projetos Interdisciplinares		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar projetos que se enquadrem nos eixos de ensino do curso de Letras Português-Espanhol e suas respectivas literaturas;• Desenvolver capacidade de leitura e síntese de texto técnico científico;• Elaborar em escrita formal o projeto de monografia;• Praticar a apresentação em público no processo de qualificação		
EMENTA: <p>O foco desta disciplina volta-se para a elaboração e qualificação do projeto de monografia, integrando-a ao trabalho de conclusão de curso, ação realizada em conjunto com o professor orientador, desde a pesquisa exploratória de referencial, levantamento de dados e fichamento bibliográfico para fundamentação teórica até o desenvolvimento dos tópicos: introdução, problema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados esperados, cronograma e referências bibliográficas. A organização estética do texto escrito deverá estar de acordo com as normas de trabalhos acadêmicos da Faculdade Pio Décimo.</p>		
CONTEÚDOS: UNIDADE I <ul style="list-style-type: none">• Caracterização dos métodos de pesquisa em letras;• A classificação das pesquisas;• Pesquisas bibliográficas e de campo: fases da pesquisa;• Delimitação do tema (introdução e objetivos);• Levantamento bibliográfico;• Localização e seleção de materiais de análise e pesquisa;• Apresentação da estrutura do projeto trabalho de conclusão de curso. UNIDADE II <ul style="list-style-type: none">• Discussão das fases e do plano de trabalho do projeto (introdução, objetivos, análise do material bibliográfico para a revisão de literatura, justificativa, metodologia, cronograma e referências);• Fichamento e resumo da bibliografia; Escrita do projeto.		
METODOLOGIA: <p>A disciplina será ministrada numa sistemática de trabalho que privilegie a interação entre professora e alunos, buscando uma <i>práxis</i> ativa destes em todos os momentos de ensino e de aprendizagem. Serão utilizados procedimentos como: aulas expositivas, leituras e discussão de textos, orientação individual, propiciando-se, assim, a todos uma vivência efetiva das diferentes abordagens de ensino durante a disciplina.</p> <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

A avaliação do desempenho dos participantes será de caráter diagnóstico, utilizando-se como instrumentos:

- ✓ Entrega do tema e objetivos gerais e específicos;
- ✓ Produção de fichamentos
- ✓ Entrega dos materiais, métodos e tópicos a serem desenvolvidos no referencial teórico;
- ✓ Avaliação do trabalho nas normas acadêmicas da Faculdade Pio Décimo;
- ✓ Seminário de qualificação

Será aprovado quem obtiver média final igual ou superior a 05 (cinco).

- (x) Discursiva
- (x) Prática
- () Múltipla escolha
- () Trabalhos de pesquisa
- (x) Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, Mário de Souza. **Elaboração de projeto, TCC, dissertação e tese**: uma abordagem simples, prática e objetiva. São Paulo: Atlas, 2011.

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. **Projeto de pesquisa**: entenda e faça. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

KOCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e prática da pesquisa, Vozes, 2011.

KROKOSZ, Marcelo. **Outras palavras sobre autoria e plágio**. Selo Editorial: Atlas, 2015.

NASCIMENTO, Luiz Paulo do. **Elaboração de Projetos de Pesquisa** - Monografia, Dissertação, Tese e Estudo de Caso, Com Base Em Metodologia Científica. Cengage Learning, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

GUEDES, Josevânia Teixeira et alii. **Manual de trabalhos de conclusão dos cursos de graduação da faculdade Pio Décimo**. Aracaju: Faculdade Pio Décimo, 2013.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**, Atlas, 2011.

SEVERINO Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. Cortez, 2015.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120180	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Educação Ambiental		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Definir e Contextualizar a Educação Ambiental; Identificar a EA como eixo de desenvolvimento sustentável; Estabelecer entre a EA e a escola uma forma de parceria para que tenhamos uma vida mais saudável e adequada as necessidades do planeta. Elaborar projetos pedagógicos interdisciplinares em educação ambiental e linguagens;		
EMENTA: A evolução histórica e teórica da Educação Ambiental. Complexidade ambiental. Princípios e estratégias de educação ambiental. A Educação Ambiental como eixo do Desenvolvimento Sustentável. Características, funções e objetivos da Educação Ambiental para o Desenvolvimento Sustentável. Linhas de atuação: Cultura e valores ambientais. Técnicas para a elaboração, execução e avaliação de Projetos de desenvolvimento local e práticas de educação ambiental. A prática pedagógica: dimensões e desafios. Projetos pedagógicos em educação ambiental.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I O compromisso da escola em relação ao meio ambiente. Princípios e fundamentos da Educação Ambiental (EA). Concepções de educação ambiental que sustenta nossa prática cotidiana. Histórico, objetivos, diretrizes e práticas da Educação Ambiental Emancipatória. A educação ambiental no currículo nacional. Subsídios para a prática da EA emancipatória. Estudo da Política Brasileira de EA. Organização, representação e participação social. A EA e a cidadania. UNIDADE II A relação entre EA e qualidade de vida. Vertentes de educação ambiental. A ação do homem sobre o meio ambiente. Projetos, roteiros, reflexões e atividades de EA voltados à comunidade - ação educativa. Integração dos diversos setores sociais e o meio ambiente. A problemática do desenvolvimento econômico, a sustentabilidade e a Educação Ambiental. Análise crítica de materiais utilizados na EA, Exemplos e análises críticas de projetos de EA em instituições Bases para elaboração de projetos de EA		
METODOLOGIA: (x) Exposição (x) Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES:

- Computador Retroprojeto (x) Vídeos Atividades clínicas
 Data Show Lousa Internet Outros
 Slides Laboratório Manequins

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
 Prática
 Múltipla escolha
 Trabalhos de pesquisa
 Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- DIAS, G. F. **Educação ambiental**: princípios e práticas. São Paulo: Gaia, 2010.
PELICIONI, M. C. F. **Educação ambiental em diferentes espaços**. São Paulo: Signus, 2007.
PHILIPPI JUNIOR, A.; PELICIONI, M. C. F. **Educação Ambiental e Sustentabilidade**. São Paulo: Manole, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- Loureiro, Carlos Frederico Bernardo. **Trajetória e fundamentos da educação ambiental**. 2ª Ed. Editora Cortez. São Paulo, 2006.
- Philippi Júnior, Arlindo; Pelicioni, Maria Cecília Focesi. **Educação ambiental e sustentabilidade**. Universidade de São Paulo. Núcleo de Informações em Saúde Ambiental. Editora Manole. Barueri - SP, 2005.
- LOUREIRO, C. F. B. "Ética e Cidadania: Conceitos Básicos para a Transversalidade em Educação Ambiental". In: MATA, S. F. e outros (orgs.). **Educação Ambiental: Transversalidade em Questão**. Rio de Janeiro, MZ editora, 2000.





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120040	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Hispano-americana I		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a contradição entre a evangelização e a conquista de América;• Entender as particularidades da colonização da América hispânica;• Reconhecer as bases na formação das nações latino-americanas		
EMENTA: <p>Literatura hispano-americana desde a descoberta até o romantismo.</p>		
CONTEÚDOS: <ol style="list-style-type: none">1. Cartas e crônicas da descoberta e conquista de América. Europeus e índios.2. Literatura maia: as estrelas e o sacrifício.3. O barroco latino-americano: Soror Juana.4. Romantismo e formação das nações latino-americanas.		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros () Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva () Prática () Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>MATRIGAL, Luis Inigo. <i>Historia de la literatura hispanoamericana I: época colonial</i>. Catedra, 2008 CABRALES ARTEAGE, J. Manuel. <i>Literatura hispanoamericana hasta el siglo XX</i>. Espanha: Playor, 1986. OVIEDO, José Miguel. <i>Historia de la literatura hispanoamericana I: de los orígenes a la emancipación</i>. Espanha: Alianza, 2001.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>FERNANDEZ, Teodosio. <i>Literatura hispanoamericana</i>. Espanha: Akal Ediciones, Espanha, 1998. CRUZ, Juana Inés de la. <i>Antologia de Sor Juana Inés de la Cruz</i>. Colégio de Espana, 1996. LEONARD, Irving A., <i>Los libros del conquistador</i>. FCE, 2009. TODOROV, Tzvetan. <i>A conquista da América</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120183	CH: 40h	CRÉDITOS: 02	
DISCIPLINA: Literatura Espanhola II			
PLANO DE ENSINO			
OBJETIVOS: Compreender a relação entre as revoluções do século XVIII e o romantismo; Entender as particularidades da Espanha católica diante do desenvolvimento do capitalismo industrial; Compreender a modernidade e a pós modernidade espanholas. Vislumbrar a importância da metáfora na cultura contemporânea.			
EMENTA: Literatura espanhola desde o século XIX até nossos dias. Introdução ao cinema espanhol.			
CONTEÚDO: 1- As revoluções do século XVIII através das crônicas de Mariano de Larra. 2- A poesia espanhola dos séculos XIX e XX. 3- Unamuno e Lorca. 4- Cinema: Buñuel e Almodóvar.			
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____			
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros () Slides () Laboratório () Manequins			
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva () Prática () Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BROWN, Gerard G. <i>Historia de la literatura española VI: el siglo XX</i> . Ariel Espanha, 1999. CANAVAGGIO, Jean. <i>Historia de la literatura española IV: el siglo XVIII</i> . Ariel Espanha, 1995 CANAVAGGIO, Jean. <i>Historia de la literatura española V: el siglo XIX</i> . Ariel Espanha, 1997 RIO, Angeldel. <i>Historia de la literatura española II</i> . Gredos, 2011.			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- OCASAR, José Luís. *Literatura espanhola contemporânea*. Edinuem. Espanha, 1997.
SERRA MARTINEZ, E; OTON SOBRINHO, A. *Introducción a la literatura espanhola contemporânea a través del comentario de textos*. Edinuem. Espanha, 1986.
UNAMUNO, Miguel de. *San Manuel Bueno, Mártir*. Catedra. Espanha, 1998.
GARCIA LORCA, Frederico. *Poesia Completa I*. De bolsillo, Espanha, 2004.
BECQUER, Gustavo Adolfo. *Rimas y leyendas*. Espasa Calpe. Espanha, 2000.





FACULDADE PIO DÉCIMO	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS - ESPANHOL	
CÓDIGO: LL120182	CH: 40h	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none">• Estudar a História da educação do Surdo, sua Identidade e os Direitos Humanos.• Pesquisar sobre as Línguas de Sinais.• Analisar da Lei Nº 10.436 de 24 de abril de 2002 que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais.• Identificar as Configurações, os Parâmetros e o Sistema de transcrição para a LIBRAS.• Analisar da Lei N.º 10.098 de 23 de março de 1994 que Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.• Identificar e usar o Alfabeto Manual e os numerais.• Estabelecer comunicação entre ouvinte e surdo por meio de expressões de saudações e cumprimentos utilizando Pronomes Pessoais, Interrogativos, Demonstrativos e Possesivos.• Utilizar os sinais básicos que compõem a Linguagem Brasileira de Sinais (Calendário, Cores, Verbos, Localização, Objetos, etc).		
EMENTA:		
<p>Estudo sobre a História do Surdo, a Cultura e Comunidade Surda. Pesquisa sobre as Línguas de Sinais. Análise da Lei N.º 10.098 de 23 de março de 1994 que Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Análise da Lei Nº 10.436 de 24 de abril de 2002 que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais. Identificação das Configurações de mão e do Sistema de transcrição para LIBRAS. Identificação do Alfabeto Manual e dos numerais. Identificação de expressões de Saudações e Cumprimentos. Uso da Gramática (Pronomes, substantivos, adjetivos, verbos, antônimos). Parâmetros e Aspectos Linguísticos da Libras.</p>		
METODOLOGIA:		
<p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário () Debate () Painel () Discussão (x) Aulas práticas (x) outros __oficina_____</p>		
RECURSOS AUXILIARES:		
<p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show () Lousa () Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- Discursiva
- Prática
- Múltipla escolha
- Trabalhos de pesquisa
- Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FELIPE, Tânia A. Libras em contexto: livro do estudante . Brasília: MEC, Secretaria de Educação Especial, 2005. 6ª ed.

QUADROS e KARNOPP, Ronice Muller de e Lodenir Becker, Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artemed, 2004.

SEGALA e KOJIMA, Sueli Ramalho e Catarina Kiguti. A imagem do pensamento: libras. São Paulo. Escala Educacão 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CAPOVILLA e RAPHAEL, Fernando César e Walquíria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais. Vol. I e II. Edusp, São Paulo, 2001.

QUADROS, Ronice Muller de. Idéias para ensinar português para alunos surdos /

Ronice Muller de Quadros, Magali L. P. – Brasília: MEC, SEESP, 2006.





ACULDADE
IO DÉCIMO

8^o Período





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO:LL120184	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Práticas Pedagógicas VII: Tecnologias aplicadas ao ensino de língua portuguesa		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: *Analisar o desenvolvimento e impacto das TIC's no processo educativo; Compreender as noções de letramento digital, hipertexto e seu papel na configuração das escritas contemporâneas; *Perceber como se dá a interação pela linguagem no ambiente virtual na educação à distância; Entender de que modo as redes sociais e outros instrumentais do ciberespaço emergem como práticas de uso da linguagem; * Construir métodos e técnicas para o uso do ambiente virtual, suas ferramentas e sistemas como recurso didático-pedagógico no ensino de língua portuguesa;		
EMENTA: Estudo das novas tecnologias da informação e da comunicação e suas interfaces com o ensino de língua portuguesa, abrangendo questões como o letramento virtual, a educação à distância, as redes sociais e a aplicação de metodologias e recursos digitais no processo ensino/aprendizagem.		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____		
RECURSOS AUXILIARES: (x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins		
AVALIAÇÃO: (x) Discursiva (x) Prática (x) Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CASTELLS, M.A <i>Galáxia Internet</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. LÉVY, P. <i>O que é o virtual?</i> São Paulo: Editora 34, 1999. MARCUSCHI, L. <i>Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital</i> . In: <i>Hipertexto e Gêneros Digitais</i> . Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004 MARCUSCHI, L. E XAVIER, A. C (org.). <i>Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido</i> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2003, p.13-67.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CASTELLS, M. <i>A sociedade em rede</i> . 6 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002. FERRARI, Polyana. <i>Hipertexto e hipermídia</i> . São Paulo: Contexto, 2007 LEMONS. André. <i>Cibercultura</i> . São Paulo. Sulina. 2002. LÉVY, P. <i>As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática</i> . Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120185	CH: 160h	CRÉDITOS: 08
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado em Língua Espanhola no Ensino Médio		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: Procedimentos preliminares à inserção do aluno no espaço educacional (Ensino Médio) onde realizará o Estágio: questões éticas, pedagógicas e protocolares. Uma percepção do espaço educacional - campo de Estágio: a Unidade Escolar e seu histórico, situação geográfica, caracterização cultural, social e econômica da comunidade onde se inscreve; identificação de políticas de parceria entre a escola e a Comunidade; diagnóstico da relação Escola/Família. Desenvolvimento, pelo (a), estagiário (a) em articulação com a Unidade Escolar, de ações voltadas à integração Escola/Família/Comunidade.		
EMENTA: Em consonância com as normas estabelecidas pelo espaço educacional-campo de Estágio, identificar diretrizes norteadoras da prática pedagógica da Unidade Escolar. Pesquisa aplicada junto a educadores e alunos, identificando a relação conteúdos de Ensino/sentidos de Vida. Elaboração e execução de Projeto de docência em Língua Espanhola para o Ensino Médio. Seminário de conclusão da disciplina.		
CONTEÚDOS: UNIDADE I: 1. Estágio 1.1. Regulamento; 1.2. Procedimentos protocolares, pedagógicos e éticos que envolvem o estágio; 1.3. Projetos 1.4. PPP (Projeto Político Pedagógico) - o que é, para que serve e como deve ser elaborado; 1.5. Proposta Pedagógica (o que é e para que serve). UNIDADE II: 3. Escolha e observação do campo de estágio: critérios a serem observados; 3.2. Análise e seleção de material didático; 3.3. Análise e seleção de conteúdos; 3.4. Construção do plano de aula; 3.5. Avaliação individual do aluno (execução do plano de aula); 3.6. Regência supervisionada de aulas; 3.7. Relatório; 3.8. Construção e formatação; 3.9. Seminário de Conclusão da Disciplina (divulgação dos resultados das atividades de campo).		
METODOLOGIA: (x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum ()Seminário(x) Debate() Painel (x)Discussão (x) Aulas práticas (x) outros _____		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

RECURSOS AUXILIARES:

- (x)Computador ()Retroprojektor (x)Vídeos ()Atividades clínicas
(x)Data Show (x)Lousa (x)Internet(x) Outros
(x)Slides ()Laboratório()Manequins

AVALIAÇÃO:

- (x)Discursiva
(x)Prática
(x)Múltipla escolha
(x)Trabalhos de pesquisa
(x)Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BERTHOLO, Stela C. Ivani, Catarina A. (Orgs.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** Campinas: Papyrus, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática.** 6 ed. São Paulo : Cortez, 2005.

BÁRBARA, Leila; RAMOS, Rosinda de Castro Guerra.(orgs.) **Reflexão e Ações no Ensino-Aprendizagem de Línguas.** Campinas, SP: Mercado de Letras,2003.

Coleção: As faces da Linguística Aplicada.





Faculdade Pio Décimo		Licenciatura em Letras	
Disciplina	Trabalho de Conclusão de Curso		LL120186
Pré-requisitos	-	Carga Horária	80 horas
		Créditos	4
EMENTA			
Construção do trabalho de conclusão de curso, tendo como referência as atividades desenvolvidas nos Estágios Supervisionados e nas práticas pedagógicas.			
OBJETIVOS			
Oportunizar ao aluno o aprofundamento científico no campo de saber próprio do seu curso; Propiciar ao aluno a iniciação à produção de conhecimento científico; Proporcionar meios para o desenvolvimento da autonomia intelectual do formando.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Orientação do Trabalho de conclusão de curso conforme normas preconizadas no manual e TCC do curso de Letras.			
BIBLIOGRAFIA			
Bibliografia Básica			
BASTOS, Lília da Rocha et al. Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias . Rio de Janeiro: LTC, 2000.			
HABERMANN, Josiane C. A. As normas da ABNT em trabalhos acadêmicos . São Paulo: Globus Editora, 2009.			
THIOLLENT, M. Metodologia de Pesquisa-ação . São Paulo: Cortez. 2005.			
Bibliografia Complementar			
DEMO, Pedro. A pesquisa e a construção do conhecimento . São Paulo: Tempo brasileiro, 2009.			
ECO, Umberto. Como se faz uma tese . 16. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001.			
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica . 4. ed. rev. amp. São Paulo: Atlas, 2001.			
MEDEIROS, J. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas . São Paulo: Atlas, 2005.			
SALOMON, D. Como fazer um Trabalho de Curso . São Paulo: Martins Fontes, 2004.			





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
Código: LL120187	CH: 40	CRÉDITOS: 02
DISCIPLINA: Literatura Hispano-americana II		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Compreender a crise da representação / razão e sua repercussão na América hispânica;• Entender as particularidades do modernismo e o pós-modernismo hispano-americanos.		
EMENTA: <p>Literatura hispano-americana desde 1900 até nossos dias. Ciema hispano-americano.</p>		
CONTEÚDO: <ol style="list-style-type: none">1- O modernismo em América hispânica.2- Borges e a literatura fantástica.3- O realismo mágico. García Márquez.4- Puig e o realismo pós-moderno.5- Panorama do cinema de hispano-américa.		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum (x) Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojeter (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros () Slides () Laboratório () Manequins</p>		
AVALIAÇÃO: <p>(x) Discursiva () Prática () Múltipla escolha (x) Trabalhos de pesquisa () Oral</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: <p>GONZALO, Carmen. <i>Iniciación a la literatura hispanoamericana del siglo XX</i>. Akal ediciones, 1999. OVIEDO, José Miguel. <i>Historia de la literatura hispanoamericana II: del romanticismo al modernismo</i>. Espanha: Alianza, 2001. IMBERT, Henrique Anderson. <i>Historia de la literatura hispanoamericana II</i>. Fondo de Cultura, 2000.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: <p>ECHEVARRIA, Roberto Gonzalez; PUPO-WALKER, Enrique. <i>Historia da literatura hispanoamericana II</i>. Espanha: Gredos, 2010. BORGES, Jorge Luis. <i>El aleph</i>. Argentina: Debolsillo, 2011. NERUDA, Pablo. <i>Antología poética</i>. Espanha: espasa Calpe, 2008. GARCIA MARQUEZ, Gabriel. <i>El amor en los tiempos del cólera</i>. Argentina: Sudamericana, 2003. PUIG, Manuel. <i>La traición de Rita Hayworth</i>. Argentina: Booket, 2011. PUIG, Manuel. <i>Boquitas Pintadas</i>. Argentina: Booket, 2011.</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

Faculdade Pio Décimo	Licenciatura em Letras Português - Espanhol	
CÓDIGO: LL120188	CH: 80h	CRÉDITOS: 04
DISCIPLINA: Tópicos de Tradução em Língua Espanhola (OPTATIVA II)		
PLANO DE ENSINO		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a vivência de questões teóricas e práticas relacionadas ao exercício da tradução;• Estimular a discussão teórico-crítica sobre as línguas e suas respectivas culturas;• Promover o aprofundamento do conhecimento das línguas espanhola e portuguesa, em seus aspectos linguísticos, comunicacionais, literários e culturais, objetivando o desempenho da prática tradutória;• Propiciar oportunidades de familiarização com novas tecnologias voltadas para a prática tradutória;• Discutir e refletir criticamente sobre teorias e modelos de tradução;• Estimular e desenvolver a prática tradutória.		
EMENTA: <p>Delimitação do conceito de tradução. Possibilidades e impossibilidades de traduzir. Limites da tradução/limites da linguagem. As noções de fidelidade e de equivalência. Tradução e determinantes culturais. História, memória e tradução. Tradução, leitura e interpretação. A tradução literária. A tradução técnico-científica. A tradução juramentada. A teoria na prática: exercícios de tradução.</p>		
CONTEÚDOS: UNIDADE I <p>1.1 Questões teóricas e práticas relacionadas ao exercício da tradução; 1.2 Os diferentes tipos de tradução; 1.3 Tradução x Interpretação; 1.4 Discussão teórico-crítica sobre as línguas e suas respectivas culturas; 1.5 Aprofundamento do conhecimento das línguas espanhola e portuguesa, em seus aspectos linguísticos, comunicacionais, literários e culturais, objetivando o desempenho da prática tradutória.</p> UNIDADE II: <p>2.1 Novas tecnologias voltadas para a prática tradutória; 2.2 Discussão e reflexão crítica sobre teorias e modelos de tradução; 2.3 Prática tradutória.</p>		
METODOLOGIA: <p>(x) Exposição () Estudo de caso (x) Trabalho de grupo () Fórum () Seminário (x) Debate () Painel (x) Discussão (x) Aulas práticas () outros _____</p>		
RECURSOS AUXILIARES: <p>(x) Computador () Retroprojektor (x) Vídeos () Atividades clínicas (x) Data Show (x) Lousa (x) Internet () Outros (x) Slides () Laboratório () Manequins</p>		





FACULDADE
PIO DÉCIMO

AVALIAÇÃO:

- (x)Discursiva
- (x)Prática
- (x)Múltipla escolha
- (x)Trabalhos de pesquisa
- (x)Oral

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Cash , Annette G. Murray, James C. Murray. **Teoría y técnicas de traducción:primerasetapas**.LinguatextLtd, 2008.

GONZALEZ, José Luis. **Refranero Temático**. Madrid: Edimat, 2007.

Venuti, Lawrence. **Escândalos da tradução**. EDUSC, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GÓMEZ TORREGO, Leonardo Gómez. **Hablar y escribir correctamente. Gramáticanormativa del español actual**. Arco/Libros. Madrid, 2006.

LÓPEZ, Rosario García. **Cuestiones de traducción**. Granada: Comares, 2001.

Real Academia Española, Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana,2005.

Real Academia Española. **Diccionario de La lengua española. Tomos I y II (XXII edición)**. Madrid: RAE, 2001.

Real Academia Española. Nueva gramática de la lengua española, Manual. Madrid: Espasa Libros, 2010

SECO, M., **Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española**, Madrid,

Espasa Calpe, 2000, 10ª ed. renovada.

ZARZALEJOS, Alejandro. **Ser o estar**. EDINUMEN ESPANHA, 1999.

